



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS DEL DEPORTE

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Sociedad del conocimiento

DES: SALUD

Programa(s) Educativo(s): DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA

Tipo de materia: SEMESTRAL ESCOLARIZADA

Clave de la materia: SD-OP

Semestre: II, III o IV

Área en plan de estudio: DISCIPLINAR

Créditos: 4

Total de Horas por Semana:

- Teoría: 2
- Trabajo extra-clase: 4

Total de horas de aprendizaje en el Semestre: 64

Fecha última de actualización Curricular: ABRIL/2013

Clave y Materia requisito: NO APLICA

Propósitos del Curso:

1. Analiza los fundamentos y perspectivas más importantes de la epistemología de la Ciencia
2. Analiza y discute los vínculos entre. Ciencia, Sociedad y Tecnología.
3. Analiza e identifica el estado del arte del conocimiento en el campo de la cultura física

Competencias	Contenidos	Evidencia de desempeño
Identifica y analiza los paradigmas de la sociedad globalizada y su vínculo con la ciencia y la tecnología para explicar el impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con la cultura física. Nivel IV. Estratégico	Educación permanente como concepción filosófica epistemológica en la posmodernidad. 1. Fundamentación cosmo-física de la necesidad de educación permanente: La educación como proceso universal, dinámico, continuo, integral, integrador innovador y como proceso ordenador del pensamiento. 2. Relaciones de la meta cognición y el aprendizaje permanente. 3. Principios de la Educación permanente.	Reporte escrito y oral acerca de los fundamentos epistemológicos de la actividad científica, como una más de las formas de conocimiento de la realidad.
Asume la ciencia y la tecnología como proceso y como resultado, de la interrelación hombre sociedad y naturaleza diseñando y aplicando el conocimiento en soluciones a la	Globalización y sociedad del conocimiento como condición de la cultura posmoderna. 1. La cultura como expresión de la creación humana en el ámbito material y espiritual. 2. Procesos de universalización y subjetivación de la cultura. El sujeto en la sociedad global. 3. Imaginarios culturales latentes y	Elaboración de un ensayo sobre el desarrollo de la ciencia contemporánea

<p>problemática social que permitan mejores interacciones con la práctica de la cultura física, en el plano individual y social.</p> <p>Nivel II. Básico Caracteriza los paradigmas científicos y tecnológicos de la sociedad del conocimiento.</p>	<p>manifiestos.</p> <p>4. Las nuevas tecnologías y los procesos educativos: La comunicación mediática como elementomutacional de la experiencia.</p> <p>Paradigma educativo emergente</p> <p>1. Creencias, valores y concepciones que sustentan la visión global de la educación.</p> <p>2. Conciliación de los adelantos científicos tecnológicos con la necesaria humanización: el hombre el principio y fin de todos los esfuerzos.</p>	<p>Desarrolla ensayo sobre la vinculación entre sociedad, ciencia y tecnología</p>
---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas)	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES (Criterios y Evidencias del desempeño)
<p>Colon, A. & Melich, J. C. (1991). <i>Después de la Modernidad</i>. Nuevas. Filosofías de la Educación: Barcelona: Paidós.</p> <p>Escotet, M. Á. (1996). <i>Universidad y Devenir: entre certeza e incertidumbre</i>. Buenos Aires: Editorial lugar.</p> <p>Gimeno-Sacristán J. & Pérez-Gómez A. I. (2000). <i>Comprender y transformar la enseñanza</i>. España: Ediciones Morata, S.L. 9ª edición.</p> <p>Gimeno-Sacristán J. & Pérez-Gómez A. (2005). <i>La enseñanza: su teoría y su práctica</i>. España, Ediciones Akal, S.A. 4ª edición.</p> <p>Martín-Serrano, M. (2004). <i>La producción social de la comunicación</i>. 3ra edición Barcelona- España. Edit. Alianza.</p> <p>Martín-Serrano, M. (2000). <i>La condición postmoderna</i>. Madrid-España Edic. Cátedra.</p> <p>Martínez-Miguellez, M. (2006). <i>La nueva ciencia. Su desafío, lógica y método</i>. México. Edit. Trillas.</p> <p>Morín, E. (1999). <i>Los siete saberes necesarios para la educación del futuro</i>. Francia: UNESCO.</p>	<p>Continua:</p> <p>Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño.</p> <p>Presentación de reportes de lectura</p> <p>Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo sobre el desarrollo de la ciencia contemporánea • Elaboración de un ensayo sobre la relación sociedad, ciencia y tecnología • Búsqueda análisis y síntesis de información para abordar el estado del arte de la ciencia y la tecnología en cultura física. <p>Criterios:</p> <p>En el caso de escritos, apegarse a las reglas y normas de un trabajo científico, emplear APA o el formato Chicago.</p> <p>Para presentaciones orales, emplear las reglas de presentación oral, en cuanto a tiempos, apoyos audiovisuales y formas de comunicación.</p> <p>Criterios:</p> <p>Cada ensayo será redactado de acuerdo a la estructura de un ensayo científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener entre 5 y 10 páginas a espacio y medio, letra arial 12 y deberá apegarse a las normas de APA o Chicago.</p>