



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

DES: SALUD

Programa(s) Educativo(s): DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA

Tipo de materia: SEMESTRAL ESCOLARIZADA

Clave de la materia: SI-VI

Semestre: VI

Área en plan de estudios: INVESTIGACION

Créditos: 6

Total de Horas por Semana:

➤ Teoría: 2

➤ Trabajo extra-clase: 10

Seminario de Investigación VI

Total de horas de aprendizaje en el Semestre: 96

Fecha última de actualización Curricular: MARZO/2013

Clave y Materia requisito: SI-V

Propósitos del Curso:

1. Presenta el informe de la tesis como expresión del proceso de investigación desarrollado.
2. Integra los requisitos de la comunicación científica en forma escrita y oral.
3. Presenta en forma oral los resultados de la investigación: calidad del discurso, lógica expositiva, ajuste al tiempo uso de los medios y posibilidades argumentativas del disertante.

| Competencias | Contenidos | Evidencia de desempeño |
|--|--|---|
| <p>Plantea y soluciona problemas científicos complejos con alto rigor metodológico, impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con la cultura física.</p> <p>Aplica métodos de investigación avanzados con alto rigor científico, para crear soluciones originales a problemas altamente complejos en entidades públicas, privadas y para la sociedad en general, orientadas a las ciencias de la Cultura Física.</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados, teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución para el ámbito de la cultura física.</p> <p>Diseña y desarrolla programas de cultura física mediante estrategias pertinentes e innovadoras para mejorar las prácticas de la cultura física.</p> | <p>Revisión final de la Tesis y preparación para la defensa doctoral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El informe de la tesis como expresión del proceso de investigación desarrollado. 2. Integración de los requisitos de la comunicación científica en forma escrita y oral. 3. La presentación oral de los resultados de la investigación: calidad del discurso, lógica expositiva, ajuste al tiempo uso de los medios y posibilidades argumentativas del disertante. | <p>En su exposición oral muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congruencia entre los elementos del diseño de investigación con el producto final del informe. • El paradigma y metodología empleada en su proceso de investigación. • Los aportes de la tesis doctoral. • Las formas de procesamiento de los datos. • Las realizaciones concretas de las diversas fases del proceso y el resultado. • Las diferencias del procesamiento en el plano cuantitativo relacionada con la Estadística y en el cualitativo con el análisis de contenido. • La congruencia entre los datos y los métodos de procesamiento seleccionados. • Las formas de procesamiento de datos seleccionados y su justificación a partir de la naturaleza del objeto de estudio • El diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados. • Los antecedentes investigativos para enmarcar el objeto y el problema • Las posibilidades de introducción a la práctica social de su propuesta de solución |

| FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas) | EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES (Criterios y Evidencias del desempeño) |
|--|--|
| <p>Bericat, E. (1998). <i>La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social</i>. Barcelona. Ariel.</p> <p>Bogdan, R. (2004). <i>Introducción a los</i></p> | <p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. • Presentación de reportes de lectura • Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda • Revisión y asesoría permanente e individualizada |

métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Paidós. España
Ecco U. (2001). *¿Cómo se hace una tesis?* España. Gedisa.
Gutiérrez-Sanz, R., et al. (2000). *La Hermenéutica Filosófica: Hacia un Nuevo Orden de Racionalidad.* Plaza y Valdés, S.A. de C.V., México.
Quintero-Cano, C. A. (2002). *La Investigación un Viejo Paradigma.* Ediciones Caquinte, Santiago de Cali.

Reconocimientos Parciales:

Evidencias:

En su exposición oral muestra:

- Congruencia entre los elementos del diseño de investigación con el producto final del informe.
- El paradigma y metodología empleada en su proceso de investigación.
- Los aportes de la tesis doctoral.
- Las formas de procesamiento de los datos.
- Las realizaciones concretas de las diversas fases del proceso y el resultado.
- Las diferencias del procesamiento en el plano cuantitativo relacionada con la Estadística y en el cualitativo con el análisis de contenido.
- La congruencia entre los datos y los métodos de procesamiento seleccionados.
- Las formas de procesamiento de datos seleccionados y su justificación a partir de la naturaleza del objeto de estudio
- El diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados.
- Los antecedentes investigativos para enmarcar el objeto y el problema
- Las posibilidades de introducción a la práctica social de su propuesta de solución

Reconocimiento Integrador Final:

- *Revisión final de la Tesis y preparación para la defensa doctoral.*
- *Publicar un artículo con arbitraje en revista Indizada de circulación internacional sobre su temática de investigación*

Criterios:

1. El artículo arbitrado deberá estar publicado en revista o presentar carta de aceptación del mismo y será elaborado de manera conjunta entre doctor y doctorando.
2. La tesis tendrá la estructura capitular definitiva y ser presentada en formato APA.
3. Podrá presentarse la defensa doctoral y la obtención del grado

ELABORACIÓN: Dr. Rigoberto Marín Uribe y Dra. María Rosa Alfonso García

Fecha: Marzo de 2013