



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA
Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Seminario de Investigación V

DES: SALUD

Programa(s) Educativo(s): DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA

Tipo de materia: SEMESTRAL ESCOLARIZADA

Clave de la materia: SI-V

Semestre: V

Área en plan de estudios: INVESTIGACION

Créditos: 6

Total de Horas por Semana:

- Teoría: 2
- Trabajo extra-clase: 10

Total de horas de aprendizaje en el Semestre: 96

Fecha última de actualización Curricular:
MARZO/2013

Clave y Materia requisito: SI-IV

Propósitos del Curso:

1. Discute los resultados de su investigación a la luz de su estado del arte
2. Construye propuestas de solución para la pertinencia social de la investigación en el ámbito de la cultura física.
3. Elabora conclusiones de su investigación con base en la sistematización, rigor y veracidad de los resultados obtenidos desde perspectivas complejas.
4. Manifiesta una lógica científica y una lógica expositiva en el *primer borrador* de la tesis doctoral.

Competencias	Contenidos	Evidencia de desempeño
<p>Promueve la creación y fortalecimiento de líneas de investigación y cuerpos colegiados en las diferentes instituciones del país, sector público y privado, en el área de la cultura física.</p> <p>Diseña y desarrolla programas de cultura física mediante estrategias pertinentes e innovadoras para mejorar las prácticas de la cultura física.</p>	<p>Primer Borrador de la tesis doctoral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proceso y resultado de la investigación que origina la memoria escrita de la tesis doctoral. 2. Discusión de los resultados de su investigación a la luz de su estado del arte 3. Construcción de propuestas de solución para la pertinencia social de la investigación en el ámbito de la cultura física. 4. Elabora conclusiones de su investigación con base en la sistematización, rigor y veracidad de los resultados obtenidos desde perspectivas complejas. 5. Lógica científica y lógica expositiva en el producto final. 	<p>Reporte escrito de entrevista efectuada a un experto del ámbito de la cultura física en torno a la investigación.</p> <p>Participación en un debate acerca del estado de la investigación científica.</p> <p>Informe oral y escrito que sustente su trabajo de investigación en el marco de una línea determinada.</p> <p>Ensayo acerca del estado de la investigación en la línea seleccionada para la investigación desarrollada.</p> <p>Ejercicios prácticos por pares para relacionar el diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados</p> <p>Informe crítico valorativo oral y escrito sobre las investigaciones del ámbito de la cultura física.</p> <p>Presenta reporte escrito argumentado y generalizado en torno a su alternativa de solución.</p> <p>Presentación de primer borrador ante un sínodo parcial o final de la investigación.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas)	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES (Criterios y Evidencias del desempeño)
<p>Gutierrez-Sanz, R., et al. (2000). <i>La Hermenéutica Filosófica: Hacia un Nuevo Orden de Racionalidad</i>. Plaza y Valdés, S.A. de C.V., México.</p> <p>Bericat, E. (1998). <i>La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la</i></p>	<p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. • Presentación de reportes de lectura • Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda • Revisión y asesoría permanente e individualizada <p>Reconocimientos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte escrito de entrevista efectuada a un experto del ámbito de la cultura física en torno a la investigación. • Participación en un debate acerca del estado de la investigación científica.

investigación social.
Barcelona. Ariel.
Bogdan, R. (2004).
*Introducción a los
métodos cualitativos
de investigación*.
Barcelona. Paidós.
España
Quintero-Cano, C. A.
(2002). *La
Investigación un Viejo
Paradigma*. Ediciones
Caquinte, Santiago de
Cali.

- Informe oral y escrito que sustente su trabajo de investigación en el marco de una línea determinada.
- Ensayo acerca del estado de la investigación en la línea seleccionada para la investigación desarrollada.
- Ejercicios prácticos por pares para relacionar el diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados
- Informe crítico valorativo oral y escrito sobre las investigaciones del ámbito de la cultura física.
- Presenta reporte escrito argumentado y generalizado en torno a su alternativa de solución.
- Presentación de primer borrador ante un sínodo parcial o final de la investigación.

Reconocimiento Integrador Final:

- *Informe oral y escrito del Primer Borrador de la tesis doctoral.*
- *Candidatura al grado*

Criterios:

- Tendrá una estructura capitular definida y ser presentada en formato APA
- El Borrador deberá ser revisado por dos investigadores externos al programa.
- Deberá presentarse en una primera disertación (Candidatura al grado) frente a tres tutores del programa y dos externos

ELABORACIÓN: Dr. Rigoberto Marín Uribe y Dra. María
Rosa Alfonso García

Fecha: Marzo de 2013