



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA
Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS DEL
DEPORTE

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Perspectivas epistemológicas y metodológicas de las Ciencias de la Cultura Física

DES: SALUD

Programa(s) Educativo(s): DOCTORADO EN CIENCIAS
DE LA CULTURA FÍSICA

Tipo de materia: Metodológica básica obligatoria

Clave de la materia: SM(BO)

Semestre: I, II, III, IV o V

Área en plan de estudios: MOTODOLÓGICO

Créditos: 6

Total de Horas por Semana:

- Teoría: 2
- Trabajo extra-clase: 4

Total de horas de aprendizaje en el Semestre: 96

Fecha última de actualización Curricular:
MARZO/2013

Clave y Materia requisito: NO APLICA

Propósitos del Curso:

1. Fundamentar las posiciones epistemológicas y metodológicas de la ciencia contemporánea desde las visiones aportadas por la complejidad y el enfoque sistémico constructivista.
2. Valorar los problemas epistemológicos y metodológicos en torno a la construcción socio histórica del objeto de estudio de la Cultura Física.

Competencias	Contenidos	Evidencia de desempeño
METODOLÓGICAS (BO)	<ol style="list-style-type: none">1. Visión paradigmática en la ciencia. La relación sujeto objeto como figura epistemológica clásica.2. Comprensión histórica cultural acerca de la verdad en la ciencia, saber y verdad. Los problemas del método para arribar a la verdad desde una postura relativizadora3. La Cultura Física como ciencia en construcción. Historia de una evolución contradictoria4. La pregunta por el objeto de estudio como vía de acceso a la identidad, la dispersión de prácticas como causas del problema de la identidad	<p>Reporte escrito y oral acerca de los fundamentos epistemológicos de la actividad científica, como una más de las formas de conocimiento de la realidad.</p> <p>Elaboración de un ensayo sobre el desarrollo de la ciencia contemporánea</p> <p>Cuadro comparativo o mapa</p>

	<p>5. Saberes disciplinares, inter y transdisciplinadores en el problema de la ciencia propia en la Cultura Física. Cuatro hermeneutas de la Educación Física: Jean Le Boulch en la psicomotricidad, José María Cagigal en el deporte educativo, Pierre Parlebás en la praxiología motriz y Manuel Seguro en la ciencia de la motricidad humana.</p>	<p>conceptual de los enfoques de investigación cuantitativas y cualitativas</p> <p>Búsqueda análisis y síntesis de información para abordar el campo</p>
--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas)	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES (Criterios y Evidencias del desempeño)
<p>Alfonso García, María Rosa. (2011) <i>Dialéctica de la cantidad y la cualidad. Investiga sin ataduras</i>. Monterrey: Edit. UNESCO Comité Regional.</p> <p>Aucouturier, B. (2004). <i>Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz</i>. Barcelona: Ed. Graó.</p> <p>Cecchini Estrada, J.A. (1993). <i>Antropología y Epist. Epistemología de la Educación Física</i>. Oviedo: Ferrería.</p> <p>Damasio, A. (2004). <i>El error de Descartes</i>. Barcelona: Crítica.</p> <p>Sergio, M. (2003). <i>Um corte epistemológico. Da educação física á motricidades humana</i>. Lisboa: Instituto Piaget.</p> <p>Tomás, J. y otros (2004). <i>Psicomotricidad y reeducación</i>. Barcelona, Laertes.</p> <p>Cecchini Estrada, J.A. (1993). <i>Antropología y Epistemología de la Educación Física</i>. Oviedo: Ferrería.</p> <p>Damasio, A. (2004). <i>El error de Descartes</i>. Barcelona: Crítica.</p> <p>Le Boulch, J. (1972). <i>La educación por el movimiento en edad escolar</i>.</p> <p>García Canclini, Néstor (2000) <i>La globalización imaginada</i>. Buenos Aires: Paidós</p> <p>Martínez Miguelez, Miguel. (s/f)c. <i>Hermenéutica y Análisis del Discurso como Método de Investigación Social</i>. Recuperado el 16 de agosto de 2010 de: http://prof.usb.ve/miguelm/hermen</p>	<p>Continúa:</p> <p>Durante todo el semestre de carácter formativa se evaluarán los siguientes rubros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición individual en paneles mesas redondas y debates. • Socialización derivada de las dinámicas grupales y discusiones. • Resúmenes en forma de sumario y cuadro sinóptico. Mapas conceptuales para relacionar conceptos como epistemología, metodología y paradigma • Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. • Presentación de reportes de lectura • Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte escrito y oral acerca de los fundamentos epistemológicos de la actividad científica, como una más de las formas de conocimiento de la realidad. • Elaboración de un ensayo sobre el desarrollo de la ciencia contemporánea • Cuadro comparativo o mapa conceptual de los enfoques de investigación cuantitativas y cualitativas • Búsqueda análisis y síntesis de información para abordar el campo <p>Criterios:</p> <p>En el caso de escritos, apegarse a las reglas y normas de un trabajo científico, emplear APA.</p> <p>Para presentaciones orales, emplear las reglas de presentación oral, en cuanto a tiempos, apoyos audiovisuales y formas de comunicación.</p> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <p>Evaluación final:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un ensayo con un título creado a partir de la selección de cualquiera de las siguientes temáticas que corresponden a nudos axiales en la

<p>yanalisisdisc.html Martínez Miguelez, Miguel. La nueva ciencia. Su lógica y su método.(2002) Mexico: Trillas Maturana H. y Varela, F. (1990) El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del comportamiento humano. Madrid: Debate. Touraine, Alan. (2005) Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy. España: Edit. Paidós. Morin Edgar (1997) siete saberes necesarios para la educación del futuro (1997). Francia: UNESCO Morin, Edgar. (1999) <i>El Método. Las ideas</i>. España: Ediciones Cátedra. Morin Edgar. Introducción al pensamiento complejo. (2008) España: Edit. Gedisa</p>	<p>polémica de la construcción de los caminos de la ciencia propia en la Cultura Física.</p> <p>Temas de selección para el ensayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epistemología hermenéutica de segundo orden para una comprensión de la Cultura Física como ciencia. • Pensamientos simplificador versus pensamiento complejo en la Cultura Física. • Enfoque diacrónico de la delimitación del objeto de estudio de la Cultura Física. • Saberes de frontera en la construcción del objeto de estudio de la Cultura Física <p>Criterios:</p> <p>Cada ensayo será redactado de acuerdo a la estructura de un ensayo científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. deberá tener entre 5 y 10 páginas a espacio y medio, letra arial y deberá apegarse a las normas de APA</p>
--	---

<p>Elaboración: Dr. Rigoberto Marín Uribe y Dra. María Rosa Alfonso García</p>	<p>Fecha: Marzo de 2013</p>
--	-----------------------------