


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA UNIDAD ACADÉMICA</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: PRODUCCIÓN ESCÉNICA</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa(s) Educativo(s):	Maestría en Producción Artística
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	TOP-PE
	Semestre:	3°, 4°
	Área en plan de estudios (B, P, E):	P
	Créditos	6
	Total de horas por semana:	
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
Total de horas semestre (x 16 sem):	96	
Fecha de actualización:	Junio 2018	
Prerrequisito (s):	No aplica	
Propósito del curso : Proporcionar conocimientos prácticos necesarios para el desarrollo de procesos creativos que impacten en la producción escénica.		
COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Produce una puesta en escena • Conoce y analiza los elementos de la producción escénica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales y procesos. • Elaboración de bosquejos. • Elaboración de portafolios. • Materiales y procesos. • Elaboración de planos. • Carpeta de diseños. 	<p>Elabora bocetos, planos, portafolios de diseños escénicos.</p> <p>Realiza maqueta de diseños escénicos.</p>

OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
------------------------------	---	----------------------------------

