



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA
Clave: MIHUSD-3

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

PROGRAMA DEL SEMINARIO
DISCIPLINAR:
Ética Contemporánea

Elaboró:
Dr. Luis César Santiesteban Baca

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) Educativo(s):	Maestría en Investigación Humanística
Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
Clave de la materia:	MIHUSD-3
Semestre:	I-IV
Área en plan de estudios (B, E):	Disciplinar
Créditos	6
Total de horas por semana:	
Teoría: Presencial o Virtual	3
Laboratorio o Taller:	
Prácticas:	
Trabajo extra-clase:	3
Créditos Totales:	6
Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
Fecha de actualización:	Enero 2017

Prerrequisito (s): No necesariamente.

Descripción del curso:

El curso apunta a inculcar en el maestrando la reflexión sobre la situación ética actual, al tiempo que se revisan algunas de las propuestas éticas más significativas del siglo XX. Para ello, se hace un diagnóstico de la crisis ética en que se halla sumido el hombre actual, y las tentativas de superación esgrimidas por los filósofos considerados. Todo ello se realiza en una confrontación directa con textos y pasajes de los mencionados autores, cuyo análisis y comentario pondrá a los maestrandos en situación de comprender la complejidad ética de la actualidad, explorando posibles vías de salida de tal constelación.

Propósito general del curso:

El curso aspira a ofrecer al estudiante una panorámica de la situación de la ética en la época actual, revisando las teorías éticas más representativas. Asimismo, se analizan las dificultades que enfrenta la ética, en particular, el evento del nihilismo y la técnica. La ética se revela como una de las disciplinas filosóficas más importantes, y dada la crisis espiritual que vive la sociedad actual, es un tema de acuciante interés.

Propósitos/objetivos específicos del curso:

- Reflexiona sobre la importancia del fenómeno ético en la época actual.
- Reconoce la participación del fenómeno de lo sensible en la conformación del ethos.
- Identifica la relación entre pensamiento y ética.
- Reconoce la relación entre ética y metafísica.
- Debate la relación entre ética y hermenéutica.

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Competencias genéricas: Gestión del Conocimiento	Objeto de estudio I. La problematicidad de la ética actual	El maestrando alcanza una comprensión de la problemática ética de la

<p>Comunicación Científica</p> <p>Investigación</p> <p>Competencias específicas:</p> <p>Valoración del fenómeno ético en la sociedad actual</p> <p>Interpretación filosófica de los fenómenos éticos actuales</p> <p>Valoración de la ética en relación al fenómeno social</p> <p>Reconocimiento de procesos de significación e interpretación</p>	<p>1.1 Hundimiento del esquema ético clásico</p> <p>1.2 El nihilismo</p> <p>1.3 El mundo técnico</p> <p>Objeto de estudio II. Emmanuel Levinas</p> <p>2.1 Rostro y sensibilidad</p> <p>2.2 Rostro y ética</p> <p>2.3 La relación ética y el tiempo</p> <p>2.4 Ética y pasividad</p> <p>Objeto de estudio III. Martin Heidegger</p> <p>3.1 Determinación del Ethos</p> <p>3.2 Lugar de la ética en su pensamiento</p> <p>3.3 Ethos y destino del ser</p> <p>3.4 Ethos y disposición afectiva</p> <p>Objeto de estudio IV. Ludwig Wittgenstein</p> <p>4.1 Ética y silencio</p> <p>4.2 La ética es trascendental</p> <p>4.3 Conferencia sobre ética</p> <p>Objeto de estudio V. Gianni Vattimo</p> <p>5.1 Pensamiento débil</p> <p>5.2 Ética de la interpretación</p>	<p>actualidad.</p> <p>Analiza el nihilismo y el mundo técnico como fenómenos que tienen una repercusión directa en el Ethos viviente.</p> <p>Reflexiona sobre el calado y los alcances de las diferentes teorías éticas y su viabilidad de transformación del Ethos actual.</p>
<p>OBJETO DE APRENDIZAJE</p>	<p>METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)</p>	<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>
<p>Objeto de estudio I. La problemática de la ética actual</p> <p>Objeto de estudio II. Emmanuel Levinas</p>	<p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Exhibición de videos de los filósofos a tratar. Discusión grupal Búsqueda de información Exposición de los maestrados</p> <p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Exhibición de videos de los filósofos a tratar.</p>	<p>El maestrando: Expone en un ensayo la problemática de la ética actual.</p> <p>Realiza un ensayo que documente el planteamiento ético de Levinas,</p>

<p>Objeto de estudio III. Martin Heidegger</p>	<p>Discusión grupal Búsqueda de información Exposición de los maestrandos</p> <p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Exhibición de videos de los filósofos a tratar. Discusión grupal Búsqueda de información Exposición de los maestrandos</p>	<p>desarrollando algunos de los conceptos clave, vertidos en el curso.</p> <p>Escribe un ensayo que articule una posible dimensión ética en el pensamiento de Martin Heidegger, tomando como base algunos conceptos y claves analizados en el curso</p>
<p>Objeto de estudio IV. Ludwig Wittgenstein</p>	<p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Exhibición de videos de los filósofos a tratar. Discusión grupal Búsqueda de información Exposición de los maestrandos</p>	<p>Realiza un escrito y exposición en el que plasme la concepción de la ética de Wittgenstein y el lugar que ocupa ésta en el marco de su pensamiento.</p>
<p>Objeto de estudio V. Gianni Vattimo</p>	<p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Exhibición de videos de los filósofos a tratar. Discusión grupal Búsqueda de información Exposición de los maestrandos</p>	<p>Presenta un escrito que dé cuenta de la propuesta ética del filósofo italiano Vattimo.</p> <p>Ensayos:</p> <p>Número de Fuentes: De cinco a ocho fuentes para cada ensayo, entre literatura primaria y secundaria. Las fuentes no sólo se consignan en la lista de literatura, sino deben intercalarse en el desarrollo del texto.</p> <p>Extensión: cada ensayo debe constar de ocho a diez cuartillas.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (SELECCIÓN) (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Literatura primaria</p> <p>Levinas, Emmanuel, <i>Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la Exterioridad</i>, tr. Daniel E. Guillot, Ediciones Sígueme, Salamanca 1999</p> <p>-----, <i>Ética e Infinito</i>,</p> <p>Heidegger, Martin, <i>Hitos</i>, tr. Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza Editorial, Madrid 2000</p> <p>Vattimo, Gianni, <i>Ética de la Interpretación</i>, tr. Teresa Oñate,</p>	<p>Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos para la evaluación:</p> <p>Reconocimientos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias • Ensayo (Unidad I) (20%) • Ensayo (Unidad II) (20%) • Ensayo (Unidad III) (20%) • Ensayo (Unidad IV) (20%)

Paidós Studio, Barcelona 1991

Wittgenstein, Ludwig, *Conferencia sobre ética*, Paidós, Barcelona 1989

-----, *Tractatus lógico-filosofico*,

Literatura secundaria:

Halder, Alois, "Heidegger y Levinas. Uno en la pregunta del otro", en: *La lámpara de Diógenes*, Números 12 y 13, 2006, pp. 56-68

Peperzak, Adriaan, "Algunas tesis para la crítica de Emmanuel Levinas a Heidegger", *Signos Filosóficos*, Vol. 13, Número 25, 2011, pp. 151-168

Santiesteban, Luis César, *Heidegger y la ética*, Aldus, México 2009

-----, *Nietzsche, Heidegger y Vattimo*, Aldus, México 2016

Seel, Martin, "Heidegger und die Ethik des Spiels", en: *Martin Heidegger: Innen und Ausenansichten*, Forum für Philosophie Bad Homburg, Frankfurt am Main 1989

Bernasconi, Robert, "Fundamental Ontology, Metontology, and the ethics of ethics", en: *Irish Philosophical Journal*, Bd. 4, 1987, pp. 76-93

Moyse, Danielle, "La morale Bouleversé. La Question de l'Étique chez Martin Heidegger", en: *Heidegger Studien*, vol. 8, Duncker&Humblot, Berlin 1992, pp. 103-121

Massa, Martha, "Algunas consideraciones sobre Heidegger y Wittgenstein", en: *Revista de Filosofía*, enero-abril 2006, pp. 115-130

Reguera, Isidoro, *Ludwig Wittgenstein*, Edaf, Madrid 2002

Santiesteban, Luis César, "La ética hermenéutica de Gianni Vattimo. Hacia un Ethos de la no-violencia", *Perseitas*, Revista de filosofía, Colombia, pp. 14-27

Santiesteban, Luis César, *Heidegger y la ética*, Aldus/UACH, 2009

Llewelyn, John, *Emmanuel Levinas. La genealogía de la ética*, tr. Guillermo Solana Alonso, Madrid 1999

Kampits, Peter, "Heidegger und Wittgenstein, Metaphysikkritik-Technikkritik-Ethik", en: *Heidegger: Technik-Ethik-Politik*, editado por Reinhard Margreiter/Karl Leidlmair, Königshausen&Neumann, Würzburg 1991, pp. 47-58.

- Ensayo (Unidad V) (20%)

Criterios generales:

Es necesario tomar en consideración lo siguiente:

- Los trabajos se deben entregar en los plazos establecidos
- El formato solicitado es MLA.
- El plagio es motivo de reprobación

Ensayos:

Número de Fuentes: De cinco a ocho fuentes para cada ensayo, entre literatura primaria y secundaria. Las fuentes no sólo se consignan en la lista de literatura, sino deben intercalarse en el desarrollo del texto.

Extensión: cada ensayo debe constar de ocho a diez cuartillas

Evaluación final:

- Sumatoria de evaluaciones parciales

Cronograma del Avance Programático
Semanas

Unidades de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I La problematicidad de la ética actual.																
Objeto de estudio II Emmanuel Levinas																
Objeto de estudio III Martin Heidegger																
Objeto de estudio IV Ludwig Wittgenstein																
Objeto de estudio V Gianni Vattimo																