



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
**CHIHUAHUA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
**CHIHUAHUA**  
Clave: MIHUSI-2

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS**

**PROGRAMA DEL SEMINARIO:**  
Seminario de investigación II

Elaboró:  
**M.H. Víctor Manuel Córdova  
Pereyra**

**DES:**

**Educación y  
Cultura**

**Programa(s) Educativo(s):**

Maestría en  
Investigación  
Humanística

**Tipo de materia (Obli/Opta):**

Obligatoria

**Clave de la materia:**

MIHUSI-2

**Semestre:**

2°

**Area en plan de estudios (B, E):**

Investigación

**Créditos**

8

**Total de horas por semana:**

3

Teoría: Presencial o Virtual

1

Laboratorio o Taller:

2

Prácticas:

Trabajo extra-clase:

3

**Créditos Totales:**

8

**Total de horas semestre:**

64

**Fecha de actualización:**

Enero 2017

**Prerrequisito (s):** Haber aprobado la asignatura Seminario de investigación I

**Descripción del curso:**

La importancia de construir un marco teórico sólido que sustente la investigación fundamenta este curso. Con un marco teórico acotado y bien construido, el maestrando desarrolla una investigación sustentable. Por ello, el curso pretende llevar al estudiante a la realización de un encuadre teórico acorde a su temática ya la problemática que él definió como fundamento de su investigación.

**Propósito general del curso:**

El estudiante encuentra, organiza y utiliza los recursos teóricos que en calidad de fuentes de documentales de consulta, le permiten apuntalar la argumentación de su tesis, manteniendo una postura ética que, mediante el respeto a los derechos de autor, lo lleven a sumar voces autorizadas que fundamenten sus reflexiones propias.

**Propósito/Objetivos específicos del curso:**

1. Define el corpus teórico y los autores del mismo que apuntalan su investigación.
2. Rastrea y reconoce fuentes en revistas indexadas y arbitradas.
3. Recaba, interpreta y analiza la información existente para la formación del marco teórico.
4. Redacta, a manera de capítulo de tesis, el marco teórico de la misma.

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>Competencias genéricas:</b> Gestión del Conocimiento Comunicación Científica Investigación	<b>Objeto de estudio I</b> <b>El marco teórico y su relación con el estado del arte</b>  Marco teórico  Funciones y requisitos del marco teórico en la investigación humanística.	Busca, analiza y sintetiza información mediante:  Expone la manera en que domina las fuentes de consulta  Elabora documentos esquemáticos distintos que
<b>Competencias específicas:</b>		

<p>Interpretación filosófica de los fenómenos actuales</p> <p>Reconocimiento de procesos de significación e interpretación</p> <p>Con el desarrollo de estas competencias, el estudiante:</p> <p>a) Plantea, con rigor metodológico, problemas culturales y posibles soluciones de los mismos.</p> <p>b) Efectúa acción exploratoria de búsqueda de información.</p> <p>c) Sopesa, discrimina y elige adecuadamente los elementos teóricos que fundamenten su investigación.</p> <p>d) Desarrolla y aplica su capacidad interpretativa desde la perspectiva hermenéutica para valorar y comprender la información recabada.</p> <p>e) Presenta informe de discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio.</p>	<p>La fundamentación teórica del objeto de estudio.</p> <p>Definición de la postura teórica en la construcción del objeto de estudio</p> <p><b>Objeto de estudio II</b> <b>Organización de la información obtenida</b></p> <p>Selección de las fuentes de información.</p> <p>Evaluación de las fuentes de información</p> <p>Resumen y fichado de las fuentes consultadas.</p> <p>Tratamiento de la información: manejo bibliográfico y estilo de citas.</p> <p>El índice como forma de resumen de la revisión bibliográfica efectuada y cuadrícula orientadora para construir el marco teórico.</p> <p>Estructura capitular: características y requerimientos.</p> <p>Redacción del reporte de la investigación documental</p> <p><b>Objeto de estudio IV</b> <b>La importancia de la hermenéutica como disciplina que auxilia en la investigación humanística</b></p> <p>El objeto de la investigación en la hermenéutica –entender y comprender-.</p> <p>Las ciencias del espíritu y el círculo hermenéutico; dos perspectivas de la interpretación.</p> <p>Hermenéutica simbólica y hermenéutica analógica</p>	<p>evidencien la manera en que organiza el avance sobre el marco teórico</p> <p>Uso de sistemas de referencias bibliográficas tipo MLA para citar pertinentemente la información recuperada y con ello evitar los plagios.</p> <p>Valora la importancia de la hermenéutica como herramienta de análisis en el área de las humanidades, reflexiona sobre ello y lo socializa.</p>
--	---	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio I La importancia del marco teórico en la investigación.</p> <p>Objeto de estudio II</p>	<p>Lecturas y análisis en torno a las problemáticas de la construcción del marco teórico.</p> <p>Identificación de fuentes de información</p>	<p>Reporte escrito, 5 cuartillas mínimo, con 5 fuentes de consulta mínimo) que exponga una síntesis del marco teórico de su investigación y que den cuenta de las reflexiones del estudiante en torno a la importancia del marco teórico en la investigación humanística.</p> <p>Elaboración de un reporte (de</p>

<p>La construcción del marco teórico y su relación con el estado del arte.</p> <p>Objeto de estudio III Criterios de selección de lecturas para realizar el marco teórico.</p> <p>Objeto de estudio IV La hermenéutica como disciplina y la interpretación de textos como práctica en la investigación humanística.</p>	<p>(journal, revistas científicas, bases de datos) para fortalecer el marco teórico.</p> <p>Aplicación de recursos hermenéuticos en la elaboración del marco teórico</p> <p>Exposiciones por parte de los estudiantes y elaboración de ensayos.</p>	<p>tres cuartillas, formato MLA) sobre la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos, que evidencie el uso de sistemas de referencias bibliográficas tipo MLA para citar pertinentemente la información recuperada y con ello evitar los plagios.</p> <p>Ejercicio de redacción de un texto (5 cuartillas mínimo, formato MLA) en el que aplique los recursos hermenéuticos en la investigación.</p> <p>Elaboración de borrador del marco teórico.</p>
---	---	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN (SELECCIÓN)</b> <b>(Bibliografía, direcciones electrónicas)</b>	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> <b>(Criterios e instrumentos)</b>
<p>Beuchot, Mauricio. (2006). <i>Puentes hermenéuticos hacia las humanidades y la cultura</i>. México. Universidad Iberoamericana.</p> <p>Cerda-Gutiérrez, H. (1995). <i>Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos</i>. El Búho.</p> <p>Gadamer, Hans-Goerge (1995). <i>El giro hermenéutico</i>. España. Cátedra.</p> <p>Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. &amp; Baptista-Lucio, P. (2003). <i>Metodología de la Investigación</i>. 3<sup>ra</sup> Ed. México. Mc Graw Hill.</p> <p>Orozco-Gómez, G. (1997). <i>La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa</i>. México, IMDEC.</p> <p>Quintero-Cano, C. A. (2002). <i>La Investigación un Viejo Paradigma</i>. Ediciones Caquinte, Santiago de Cali.</p> <p>Ricoeur, Paul. (1995). <i>Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido</i>. México. Siglo XXI Editores.</p> <p>Xolocotzli, Ángel y otros. (2011). <i>Ámbitos fenomenológicos de la hermenéutica</i>. México. Ediciones Eón.</p>	<p>Presentación de reportes de lectura.</p> <p>Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda.</p> <p>Búsqueda análisis y síntesis de información.</p> <p>Reporte oral y escrito para argumentar los elementos que constituyen el marco teórico.</p> <p>Ejercicio escrito sobre aplicación de recursos hermenéuticos en el ámbito de la interpretación.</p> <p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b></p> <p>Presentación escrita del marco teórico.</p> <p>Criterios:</p> <p>Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con aparato crítico. Deberá apegarse a las normas de MLA. La extensión variará en función de la investigación de cada estudiante.</p>

