



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Clave: Clave: MIHUSI-1

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

PROGRAMA DEL SEMINARIO:
Seminario de investigación I

Elaboró:
M.H. Víctor Manuel Córdova
Pereyra

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) Educativo(s):	Maestría en Investigación Humanística
Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
Clave de la materia:	MIHUSI-1
Semestre:	1°
Area en plan de estudios (B, E):	Investigación
Créditos	8
Total de horas por semana:	3
Teoría: Presencial o Virtual	1
Laboratorio o Taller:	2
Prácticas:	
Trabajo extra-clase:	5
Créditos Totales:	8
Total de horas semestre:	64
Fecha de actualización:	Enero 2017

Prerrequisito (s): Presentar anteproyecto de investigación avalado por el Consejo Académico de la Maestría

Descripción del curso:

El estudiante define su problema y su tema de investigación en función de criterios reflexivos de las humanidades. Posteriormente reconoce dónde ubicar el problema y el tema a investigar a partir de la documentación de fuentes de consulta tanto en bibliografía tradicional como en revistas especializadas, y lo vincula con los antecedentes del mismo, incluyendo bibliografía principal y secundaria, así como con otras investigaciones que se relacionen con el mismo objeto de estudio.

Propósito general del curso:

El estudiante reconoce el estado del arte del objeto de estudio de su investigación, rastrea fuentes, relaciona contenidos y redacta, a manera de capítulo de tesis, una relación de la información recabada al respecto y su vinculación con el objeto de estudio.

Una vez revisada y validada por el director de investigación, la redacción de este documento se conserva como apartado de la tesis a desarrollar para la obtención de grado.

Propósito/Objetivos específicos del curso:

1. Problematisa su tema de investigación, para luego ubicarlo en un contexto de estudio, reconociendo los antecedentes de investigaciones similares.
2. Rastrea y reconoce fuentes en revistas indexadas y arbitradas.
3. Recaba y analiza la información existente en calidad de estudios similares al tema de investigación.
4. Redacta, a manera de capítulo de tesis, la relación del estado del arte con el objeto de estudio y la reflexión en torno a cómo este vínculo impactará en la investigación a realizar mediante la tesis.

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Competencias genéricas: Gestión del Conocimiento Comunicación Científica Investigación	Objeto de estudio I Tematizar y problematizar La importancia de la observación de la	Busca, analiza y sintetiza información. Reporte oral y escrito para

<p>Competencias específicas: Interpretación filosófica de los fenómenos actuales Reconocimiento de procesos de significación e interpretación.</p> <p>Con el desarrollo de estas competencias, el estudiante desarrolla la capacidad de problematizar en varias fases:</p> <p>Plantea, con rigor metodológico, problemas culturales y posibles soluciones de los mismos.</p> <p>Efectúa acción exploratoria de búsqueda de información y consulta con expertos para plantear una versión preliminar de su problema de investigación.</p> <p>Delimita el problema de investigación y efectúa una aproximación al diseño de la investigación.</p> <p>Justifica y fundamenta el problema de investigación, desde la perspectiva propia de las humanidades.</p> <p>Asimismo, el estudiante presenta también un informe de discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio.</p>	<p>realidad para descubrir situaciones problemáticas.</p> <p>La información documental científica en ciencias del ejercicio como proceso fundamental para la investigación científica en el contexto de una sociedad cada vez más informacionalizada.</p> <p>Objeto de estudio II Planteamiento del problema</p> <p>Aproximación al objeto de estudio</p> <p>El estado del arte</p> <p>Delimitación del objeto de estudio y planteamiento del problema.</p> <p>Objetivos, hipótesis, preguntas de investigación.</p> <p>Objeto de estudio III Ubicación del problema de en el entorno investigativo:</p> <p>Procesos de búsqueda y análisis de los diferentes sistemas de información documental tanto de pago por acceso como de open access.</p> <p>Objeto de estudio IV Revisión, organización y sistematización de la información documental:</p> <p>Importancia de la revisión exhaustiva de literatura o estado del arte en las ciencias y las humanidades para dar crédito a las investigaciones antecesoras y para construir conocimiento nuevo.</p> <p>Organización y sistematización de la recuperación de información documental a través de elaboración de bibliografías, índices, resúmenes y tesauros especializados en las humanidades.</p>	<p>argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema seleccionado.</p> <p>Debates y reportes escritos sobre la relación del objeto de estudio con el estado del arte.</p> <p>Elaboración de un mapa de rastreo sistemático de las principales fuentes documentales en sus formatos más relevantes tales como artículos de revistas científicas indexadas en sistemas de pago por acceso u open access con arbitraje por pares (journals), por autores con pertinencia académica.</p> <p>Elaboración de un reporte que evidencie el uso de sistemas de referencias bibliográficas tipo MLA para citar pertinentemente la información recuperada y con ello evitar los plagios, y el uso de sistemas bibliográficos tanto de pago por acceso como gratuitos para la organización de las referencias bibliográficas para la elaboración de bibliografías y citas en la redacción científica de los maestrandos, tales como EndNote y otros.</p>
OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio I Los problemas de investigación en las humanidades.</p>	<p>Lecturas y análisis en torno a las problemáticas abordadas por las</p>	<p>Redacción un ensayo original (en formato MLA, 5 cuartillas mínimo, con 5 fuentes de</p>

<p>Objeto de estudio II La información documental como proceso fundamental para la investigación y los procesos de búsqueda y análisis en los diferentes sistemas de información documental tanto de pago por acceso como de open access.</p> <p>Objeto de estudio III Importancia que reviste la revisión exhaustiva de literatura o estado del arte en las humanidades para fundamentar las investigaciones antecesoras y para con base en ellas construir conocimiento nuevo.</p> <p>Objeto de estudio IV Organización y sistematización de la recuperación de información documental a través de elaboración de bibliografías, índices, resúmenes y tesauros especializados en las humanidades.</p>	<p>humanidades</p> <p>Identificación de fuentes de información (journal, revistas científicas, bases de datos).</p> <p>Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre comunicación científica en las humanidades</p> <p>Exposiciones por parte de los estudiantes y elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>consulta mínimo) que dé cuenta de las reflexiones del estudiante en torno a la importancia de la investigación de corte humanístico.</p> <p>Reporte esquemático en Word, letra Arial 12, de tres cuartillas mínimo, espacio 1.5 que dé cuenta de la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos, así como de los nuevos formatos de comunicación y divulgación.</p> <p>Documento esquemático en Word, letra Arial 12, de tres cuartillas mínimo, espacio 1.5 que recupere información. Información en suplementos especializados.</p> <p>Documento esquemático en Word, letra Arial 12, de tres cuartillas mínimo, espacio 1.5 que evidencie la búsqueda y recuperación de información. Las principales bases de datos</p>
--	--	--

FUENTES DE INFORMACION (SELECCION) (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Cerda-Gutiérrez, H. (1995). <i>Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos</i>. El Búho.</p> <p>Cerda, H. (1994). <i>La investigación total. La unidad metodológica en la investigación científica</i>. Colombia: Editorial Magisterio.</p> <p>Gómez Hernández, José A. (2004). "La recopilación documental. Para qué y cómo documentarse en Ciencias de la Información Documental." En: Frías, José Antonio y Ríos Hilario, Ana Belén. (Eds). (2004). <i>Metodologías de investigación en información y documentación</i>. Salamanca, España: Ediciones Universidad Salamanca (Col. Aquilafuente No. 80), pp. 33-70. [En línea] http://zapopanmuela.googlepages.com/2004.Gomez-Hernandez.J.A.Recopilacio.pdf . [Accesado 19 abril 2013].</p> <p>Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. Baptista-Lucio, P. (2003). <i>Metodología de la Investigación</i>. 3^{ra} Ed. México. Mc Graw Hill.</p> <p>Salkind, N.J. (1999). <i>Métodos de investigación</i>. 3ra edición. México: Prentice Hall.</p> <p>Sabino, C.A. (2004). <i>El proceso de investigación</i>. Argentina: Ed. Humanitas.</p>	<p>Presentación de reportes de lectura</p> <p>Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</p> <p>Búsqueda análisis y síntesis de información.</p> <p>Cuadro comparativo del problema, objetivos y preguntas de investigación y tareas de investigación</p> <p>Reporte oral y escrito para argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema científico seleccionado.</p> <p>Reporte escrito acerca de la justificación del problema científico que exprese el proceso y el resultado seguido por el maestrando.</p> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <p>Presentación escrita del estado del arte</p> <p>Criterios:</p> <p>Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con aparato crítico. Deberá apearse a las normas de MLA. La extensión variará en función de la investigación del estudiante.</p>

