



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA
Clave: MIHUSD-1

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

PROGRAMA DEL SEMINARIO
DISCIPLINAR:

Perspectivas contemporáneas
del ser humano

Elaboró:
Dr. Arturo Rico Bovio

DES:

Educación y
Cultura

Programa(s) Educativo(s):

Maestría en
Investigación
Humanística

Tipo de materia (Oblí/Opta):

Obligatoria

Clave de la materia:

MIHUSD-1

Semestre:

I-IV

Area en plan de estudios:

Disciplinar

Créditos

6

Total de horas por semana:

Teoría: Presencial o Virtual

3

Laboratorio o Taller:

Prácticas:

Trabajo extra-clase:

3

Créditos Totales:

6

Total de horas semestre (x 16 sem.):

48

Fecha de actualización:

Enero 2017

Prerrequisito (s): Proyecto de investigación de ingreso al
posgrado

Descripción del curso:

El estudio de los problemas culturales desde la perspectiva humanista, brinda la oportunidad de ampliar la comprensión de los mismos

Propósitos del curso:

Ofrecer un panorama actual de los estudios contemporáneos sobre el ser humano desde la Historia, las Ciencias y la Filosofía.

Propósito/Objetivos específicos del curso:

En el transcurso del seminario, el participante:

- Reconoce e identifica las problemáticas sociales desde la perspectiva de los estudios de la cultura
- Reflexiona sobre la importancia de los estudios de la cultura como recurso para comprender distintos fenómenos estéticos, sociales, históricos, etc.
- Reconoce propuestas filosóficas que auxilian en el ámbito de la reflexión de la cultura

COMPETENCIAS
(Tipo y nombre de las
competencias)

DOMINIOS COGNITIVOS
(Objetos de aprendizaje, temas y
subtemas)

**RESULTADOS DE
APRENDIZAJE**

Competencias genéricas:

Gestión del Conocimiento

Comunicación Científica

Objeto de estudio I

El Ser Humano ante la Historia, la Ciencia y
la Filosofía.

Maneja
filosóficamente los
conceptos actuales
de "ser humano",
"contemporáneo" y

<p>Investigación</p> <p>Competencias específicas:</p> <p>Valoración del fenómeno literario en la sociedad actual</p> <p>Interpretación filosófica de los fenómenos actuales</p> <p>Valoración del arte en relación al fenómeno social</p> <p>Reconocimiento de procesos de significación e interpretación</p>	<p>1.- Los diversos abordajes del ser humano.</p> <p>2.- Reflexiones sobre lo contemporáneo.</p> <p>3.- La cultura y lo humano en los tiempos actuales.</p> <p>4.- La civilización occidental y sus horizontes de comprensión de lo humano.</p> <p>Objeto de estudio II Del horizonte neo-positivista al pragmatismo.</p> <p>1.- El Círculo de Viena.</p> <p>2.- Russell y la moral.</p> <p>3.- El neo-conductismo.</p> <p>4.- La fase pragmática y el neo-pragmatismo.</p> <p>5. Registro de la investigación</p> <p>Horizonte personalista.</p> <p>1.- Su raíz judeo-cristiana.</p> <p>2.- Raíz existencialista.</p> <p>3.- Raíz evolucionista.</p> <p>4.- Buber y Levinas.</p> <p>5.- Psicoanálisis y personalismo.</p> <p>Objeto de estudio IV La muerte del sujeto.</p> <p>1.- El desdibujamiento historicista de lo humano.</p> <p>2.- Etnología y diversidad.</p> <p>3.- La psicología del consumo.</p>	<p>"civilización occidental".</p> <p>Estudia, interpreta y da significado a textos relativos al horizonte filosófico neo-positivista y su derivación al pragmatismo.</p> <p>Estudia, interpreta y da significado a textos relativos al horizonte filosófico personalista.</p> <p>Investiga y ofrece una interpretación filosófica personal del problema de "la muerte del sujeto".</p>
--	---	--

	<p>4.- Foucault, construcción y deconstrucción del sujeto.</p> <p>Objeto de estudio V Las perspectivas del cuerpo y lo humano.</p> <p>1.- Cultura y contracultura del cuerpo.</p> <p>2.- El cuerpo y la ciencia antropológica.</p> <p>3.- Tras las huellas de Nietzsche.</p> <p>4.- Sartre, Marcel y Merleau-Ponty.</p> <p>5.- Más acá de Foucault.</p> <p>6.- La Filosofía del cuerpo.</p>	<p>Estudia y ofrece una interpretación filosófica personal sobre el concepto actual de "cuerpo" y su relevancia para la comprensión del ser humano.</p>
OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio I El hombre ante la historia, la ciencia y la filosofía.</p> <p>Objeto de estudio II Del horizonte neo-positivista al pragmatismo.</p> <p>Objeto de estudio III El horizonte personalista.</p> <p>Objeto de estudio IV La muerte del sujeto.</p> <p>Objeto de estudio V</p>	<p>Lecturas e investigación en torno a problemas de la Historia, la Ciencia y la Filosofía del ser humano, para proceder a su exposición y discusión en clase.</p> <p>Estudio personalizado, exposición y participación en clase sobre los problemas que encierran estas orientaciones filosóficas-</p> <p>Investigación, exposición y discusión de esta propuesta contemporánea.</p> <p>Investigación y debate sobre los problemas de la muerte del sujeto.</p> <p>Investigación, exposición y discusión de los diversos enfoques sobre el cuerpo en nuestro tiempo.</p>	<p>El maestrando:</p> <p>Da cuenta del manejo de las herramientas brindadas en los escritos y actividades que se presenten durante el curso.</p> <p>Realiza ejercicios y evalúa por escrito su tema de investigación y genera una estructura provisional para el desarrollo de su investigación.</p> <p>Síntesis de lecturas: una cuartilla mínimo, en formato MLA. Una por cada objeto de aprendizaje</p> <p>Exposiciones en clase.</p> <p>Participación en discusiones.</p> <p>Ensayo escrito. Estilo MLA, 12</p>

Las perspectivas del cuerpo y lo humano.	Ensayo con las conclusiones personales	cuartillas, mínimo, con, al menos 8 fuentes de consulta.
FUENTES DE INFORMACIÓN (SELECCIÓN) (Bibliografía, direcciones electrónicas)		EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>AYER, ALFRED J.- <i>El positivismo lógico</i>. F.C.E., Madrid 1977.</p> <p>BRAIDOTTI, ROSI.- <i>Lo posthumano</i>. Gedisa Editorial, Barcelona 2015.</p> <p>BUBER, MARTÍN.- <i>Tú y yo</i>. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires 2002.</p> <p>CRUCES VILLALOBOS, FRANCISCO; PÉREZ GALÁN, BEATRIZ.- <i>Textos de antropología contemporánea</i>. UNED, Madrid 2010. FERNÁNDEZ-ARRESTO, FELIPE.- <i>Breve historia de la humanidad</i>. Ediciones B, Barcelona 2005.</p> <p>FOUCAULT, MICHEL.- <i>Las palabras y las cosas</i>. Siglo XXI Editores, México 1998.</p> <p>FOUCAULT, MICHEL.- <i>La Hermenéutica del sujeto</i>. F.C.E., México 2004.</p> <p>FOUCAULT, MICHEL.- <i>Microfísica del poder</i>. Ediciones Endymión, Madrid 1992. HORKHEIMER, MAX.- <i>Crítica de la razón instrumental</i>. Editorial Trotta, Madrid 2010. LEVINAS, EMANUEL.- <i>El humanismo del otro hombre</i>. Siglo XXI Editores, México 1974.</p> <p>LEVINAS, EMANUEL.- <i>Totalidad e infinito.; ensayo sobre la exterioridad</i>. Editorial Sígueme, Salamanca 2002.</p> <p>LIPOVETSKY, GILLES.- <i>El crepúsculo del deber</i>. Editorial Anagrama, Barcelona 2014.</p> <p>LÓPEZ RAMOS, SERGIO.- <i>El cuerpo humano y sus vericuetos</i>. Miguel Ángel Porrúa, México 2006.</p> <p>MASLOW, ABRAHAM.- <i>La personalidad creadora</i>, Editorial Kairós, Barcelona, 1983. MERLEAU-PONTY, MAURICE.- <i>La estructura del comportamiento</i>. Librería Hachette, Buenos</p>		<p>Evaluación continua:</p> <p>Asistencia</p> <p>Participación en clase, individual o por equipos.</p> <p>Planteamiento de problemas.</p> <p>Información de fuentes consultadas.</p> <p>Desarrollo del tema.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Presentación de un ensayo original con conclusiones personales sobre alguno de los temas tratados, con una extensión de 15 a 25 cuartillas en letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1 y medio renglones</p>

Cronograma del Avance Programático
Semanas

Unidades de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I El hombre ante la historia, la ciencia y la filosofía.																
Objeto de estudio II Del horizonte neo- positivista al pragmatismo.																
Objeto de estudio III El horizonte personalista.																
Objeto de estudio IV La muerte del sujeto.																
Objeto de estudio V Las perspectivas del cuerpo y lo humano.																