



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA  
Clave: MIHUSO-2

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS

PROGRAMA DEL SEMINARIO:  
OPTATIVO:  
Pensamiento feminista y estudios de  
género  
Elaboró:  
M.S. Paola M. Chaparro Medina

DES:

Educación y  
Cultura

Programa(s) Educativo(s):

Maestría en  
Investigación  
Humanística

Tipo de materia (Obli/Opta):

Optativa

Clave de la materia:

MIHUSO-2

Semestre:

I - IV

Área en plan de estudios (B, E):

Optativa

Créditos

Total de horas por semana:

Teoría: Presencial o Virtual

3

Laboratorio o Taller:

Prácticas:

Trabajo extra-clase:

3

Créditos Totales:

6

Total de horas semestre (x 16 sem.):

48

Fecha de actualización:

Octubre 2017

Prerrequisito (s): N/A

#### Descripción del curso:

Las problemáticas sobre perspectivas de género que los estudios actuales han puesto como asunto de primer orden, exigen ser debatidas y estudiadas con un enfoque no sólo crítico, sino con dimensión humanista para adentrarnos en proceso de comprensión cuya complejidad permita un acercamiento puntual a las mismas, de ahí que este curso se defina en función del estudio humanista sobre los problemas de género.

#### Propósito general del curso:

Proveer las bases teóricas para la reflexión respecto a las corrientes dentro del pensamiento feminista, así como también al desarrollo de la categoría género. Reflexionar sobre la desigualdad entre los cuerpos sexuados y los seres socialmente contruidos. Analizar los procedimientos de diferenciación, dominación y subordinación entre hombres y mujeres y proveer de las herramientas necesarias para la investigación humanística con perspectiva de género.

#### Propósito/Objetivos específicos del curso:

En el transcurso del seminario, el participante:

- Comprenderá el género como un constructo social y propiciar la reflexión en torno a prácticas conscientes e inconscientes de discriminación.
- Analizará las raíces históricas del feminismo, sus diferentes corrientes y las distintas teorías que lo sustentan.
- Comprenderá y analizará los estudios relacionados con la práctica de la masculinidad y la feminidad para familiarizarse con las investigaciones sobre individuos y comunidades no heteronormadas.
- Elaborará un trabajo de investigación con perspectiva de género.

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p><b>Competencias genéricas:</b></p> <p>Gestión del Conocimiento</p> <p>Investigación</p> <p>Gestión de proyectos</p> <p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>Valoración del fenómeno literario en la sociedad actual</p> <p>Interpretación filosófica de los fenómenos actuales</p> <p>Reconocimiento de procesos de significación e interpretación</p>	<p><b>Objeto de estudio I</b> <b>El pensamiento moderno y la diferencia sexual</b></p> <p>1.1. La herencia Beauvoir en el pensamiento feminista.</p> <p>1.2. Dos tradiciones: feminismo continental y estudios de género.</p> <p><b>Objeto de estudio II</b> <b>Teoría psicoanalítica: los debates con el pensamiento feminista.</b></p> <p>2.1 Freud: conceptos básicos para una lectura psicoanalítica.</p> <p>2.2 La Ley del Padre</p> <p>2.3 Irigaray y Kristeva</p> <p><b>Objeto de estudio III</b> <b>Subjetividad, significación y discurso</b></p> <p>3.1 Discurso, performatividad y sujeto</p> <p>3.2 Significación, cuerpo y subjetividad</p> <p><b>Objeto de estudio IV</b> <b>El postestructuralismo: género, discurso y poder.</b></p> <p>4.1. Saber/Poder/Subjetividad.</p> <p>4.2. El género en disputa: discursos y la problematización del género.</p>	<p>El maestrando:</p> <p>Interpreta textos en situaciones de la realidad social.</p> <p>Interpreta textos a partir de la lectura detenida de obras de autores filosóficos.</p> <p>Valora el fenómeno literario en relación con su momento histórico y los valores socioculturales que lo producen con base en el estudio y el análisis de los distintos géneros literarios y sus implicaciones con otras disciplinas.</p>

OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio I El pensamiento moderno y la diferencia sexual</p>	<p>Exposición del docente</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Elaboración y corrección de documentos</p>	<p>El maestrando:</p> <p>Presenta un mapa conceptual sobre los contenidos</p> <p>Desarrolla una problematización a un problema sociocultural utilizando la perspectiva de género</p> <p>Analiza en un ensayo lo discutido en clase</p>
<p>Objeto de estudio II Teoría psicoanalítica: los debates con el pensamiento feminista.</p>	<p>Exposición del docente</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Elaboración y corrección de documentos</p>	<p>Presenta un mapa conceptual sobre los contenidos</p> <p>Desarrolla una problematización a un problema sociocultural utilizando la perspectiva de género</p> <p>Analiza en un ensayo lo discutido en clase</p>
<p>Objeto de estudio III Subjetividad, significación y discurso</p>	<p>Exposición del docente</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Elaboración y corrección de documentos</p>	<p>Presenta un mapa conceptual sobre los contenidos</p> <p>Desarrolla una problematización a un problema sociocultural utilizando la perspectiva de género</p> <p>Analiza en un ensayo lo discutido en clase</p>
<p>Objeto de estudio IV El postestructuralismo: género, discurso y poder.</p>	<p>Exposición del docente</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Elaboración y corrección de documentos.</p>	<p>Presenta un mapa conceptual sobre los contenidos</p> <p>Desarrolla una problematización a un problema sociocultural utilizando la perspectiva de género</p> <p>Analiza en un ensayo lo discutido en clase.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (SELECCIÓN) (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p><b>SCOTT, JOAN.</b> "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Lamas, M. comp. <i>El género: la construcción social de la diferencia sexual</i>. México, PUEG, 1996.</p> <p><b>LAMAS, MARTHA.</b> <i>La perspectiva de género</i>.</p> <p><b>BRAIDOTTI, ROSI.</b> "El ciberfeminismo con una diferencia" en <i>Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada</i>. Barcelona, Gedisa, 2004.</p> <p><b>BOURDIEU, P.</b> <i>La dominación masculina</i>. Barcelona, Ed. Anagrama, 2000.</p> <p><b>SASSEN, SASKIA.</b> "Contra geografías de la globalización. Feminización de la Supervivencia" en <i>Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos</i>. Madrid, Traficantes de Sueños, 2003. Págs. 41-67.</p> <p><b>FRASER, NANCY.</b> "Heterosexismo, falta de reconocimiento y capitalismo: una respuesta a Judith Butler" en <i>New Left Review</i> 2, mayo-junio 2000, p. 123-133.</p> <p><b>SEDGWICK, EVE K.</b> <i>Epistemología del armario</i>. Barcelona, Ediciones de la Tempestad, 1998. Págs. 91-128.</p> <p><b>BUTLER, J.</b> "Acerca del término queer" en <i>Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"</i>. Buenos Aires, Paidós, 2002.</p> <p><b>PRECIADO, BEATRIZ.</b> <i>Manifiesto contra-sexual</i>. Madrid, Ed. Opera Prima, 2002.</p> <p><b>DORLIN, E.</b> "Epistemologías feministas" en <i>Sexo, género y sexualidades</i>. Buenos Aires, Nueva Visión, 2009.</p> <p>Beauvoir, S. "Destino" en <i>El segundo sexo</i>. Paris, Gallimard, 1949.</p> <p><b>BURGOS, E.</b> Conflicto de paradigmas: "género" y "diferencia sexual". En <i>Debate sobre las Antropologías, Themáta</i>, N. 35, 2005, Págs. 713-720.</p> <p>Braidotti, R. <i>Feminismo y subjetividad nómada</i>.</p> <p><b>FREUD, S.</b> "Dos artículos de enciclopedia: <i>Psicoanálisis y Teoría de la libido</i>". En <i>Obras completas XVIII</i>. Buenos Aires, Amorrortu, 2007.</p> <p><b>FREUD, S.</b> "Sobre la sexualidad femenina". En <i>Obras completas XXI</i>. Buenos Aires, Amorrortu, 2007.</p> <p><b>BUTLER, J.</b> <i>El género en disputa...</i></p> <p>hooks, b. "Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista". En <i>Otras inapropiables. Feminismos desde la frontera</i>. Madrid, Traficantes de Sueños, 2004.</p> <p><b>BRAH, A.</b> "Diferencia, diversidad, diferenciación". En <i>Otras inapropiables. Feminismos desde la frontera</i>. Madrid, Traficantes de Sueños, 2004.</p> <p><b>ANZALDÚA, G.</b> "Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan". En <i>Otras inapropiables. Feminismos desde la frontera</i>. Madrid, Traficantes de Sueños, 2004.</p> <p><b>BRAIDOTTI, ROSSI.</b> <i>Sujetos nómades</i>. Argentina, Paidós, 2000.</p>	<p><b>Continua:</b></p> <p>Debido al carácter formativo del curso, durante el transcurso del semestre se evaluarán los siguientes rubros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase con aportaciones y cuestionamientos relevantes a los temas abordados</li> <li>• Investigación extra clase que fundamente sus investigaciones</li> </ul> <p><b>IMPORTANTE:</b> Los parámetros señalados forman parte de las condiciones necesarias mínimas para cursar y acreditar la materia, por lo que no representa ningún porcentaje acumulativo (aumento) a la calificación final, sin embargo, su ausencia es motivo de disminución en la calificación final</p> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b></p> <p><b>Evidencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuatro mapas conceptuales (20%)</li> <li>• Ensayo 1 (20%)</li> <li>• Ensayo 2 (20%)</li> <li>• Ensayo 3 (20%)</li> <li>• Ensayo 4 (20%)</li> </ul> <p><b>Criterios generales:</b></p> <p>Son condiciones para la aceptación de cualquier material a evaluar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en los lapsos establecidos</li> <li>• Aplicación de formatos apropiados (MLA y documentos oficiales)</li> <li>• Dar muestra de comprensión y manejo de las habilidades y herramientas propias para un nivel de posgrado en redacción.</li> <li>• El plagio es motivo de reprobación</li> </ul> <p><b>Criterios específicos (a complementarse con instrucciones en el curso que deberán ser integradas):</b></p> <p><b>Mapas conceptuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran un manejo de herramientas digitales y contenidos apropiado</li> </ul> <p><b>Ensayo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes: Tres extras a las vistas en clase. Todas demostrables en el desarrollo del documento</li> <li>• Aspectos metodológicos formales (división en introducción, desarrollo y conclusiones, claridad</li> </ul>

	<p>en objetivos y argumentación, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión: Cinco a ocho cuartillas</li> </ul> <p><b>Evaluación final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumatoria de las evaluaciones parciales</li> </ul> <p><b>IMPORTANTE:</b> La evaluación final supone la entrega de todos los elementos solicitados, teniendo por excepción hasta un máximo de tres tareas, no obstante la ausencia de más o de alguna de las evaluaciones parciales será motivo de reprobación</p> <p><b>NOTA FINAL:</b> Porcentajes y actividades sujetos a discusión con cada grupo en función de sus necesidades particulares</p>
--	--

### Cronograma del Avance Programático Semanas

Unidades de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I El pensamiento moderno y la diferencia sexual																
Objeto de estudio II Teoría psicoanalítica: los debates con el pensamiento feminista.																
Objeto de estudio III Subjetividad, significación y discurso																
Objeto de estudio IV El postestructuralismo: género, discurso y poder.																