



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA  
Clave: MIHUSO-8

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS

PROGRAMA DEL SEMINARIO  
OPTATIVO:  
Existencia política

Elaboró:  
Dr. José L. Evangelista Ávila

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) Educativo(s):	Maestría en Investigación Humanística
Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
Clave de la materia:	MIHUSO-8
Semestre:	I-IV
Area en plan de estudios:	Optativa
Créditos	6
Total de horas por semana:	
Teoría: Presencial o Virtual	3
Laboratorio o Taller:	
Prácticas:	
Trabajo extra-clase:	3
Créditos Totales:	6
Total de horas semestre:	48
Fecha de actualización:	Febrero 2017
Prerrequisito (s): No necesarios	

**Descripción del curso:**

La reflexión desarrollada en el curso permitirá el análisis de autores clásicos y contemporáneos, así como de la sociedad contemporánea del maestrando, a través de la condición humana como lugar de la reflexión ético-política. Para tal efecto, se analizará lo ético-político como una parte intrínseca de la condición humana y no como un agregado posterior, aspecto que permitirá considerar formas de vinculación entre estos elementos con la violencia sistémica en miras a presentar alternativas a la misma. Este análisis permitirá una aproximación crítica a la constitución del sujeto moderno y la cultura, en tanto su resultado.

**Propósito general del curso :**

Analizar la condición humana como sitio y condición de la reflexión ético-política y la detección de estructuras de violencia sistémica para reflexionar discursos alternativos

**Propósito/Objetivos específicos del curso:**

En el transcurso del seminario, el participante:

- Detecta la crítica a la autofundamentación del sujeto moderno
- Es capaz de ubicar la condición humana como sitio de la reflexión ético-política y algunas de sus implicaciones en términos de relación y vulnerabilidad
- Reflexionar sobre la degeneración en violencia sistémica venida de la negación de la condición humana relacional y, de este modo, ético-política
- Plantear elementos para considerar la normalización de la violencia en su sociedad circundante
- Desmontar discursos y micro-discursos justificantes de la violencia
- Ubicar la reflexión sobre la respuesta ética al tercero como espacio de lo ético-político

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Competencias genéricas: Gestión del Conocimiento	Objeto de Estudio I Deconstrucción del sujeto moderno	El maestrando: Contrasta la subjetividad

<p>Comunicación Científica</p> <p>Investigación</p> <p><b>Competencias específicas:</b> Valoración del fenómeno literario en la sociedad actual</p> <p>Interpretación filosófica de los fenómenos actuales</p> <p>Valoración del arte en relación al fenómeno social</p> <p>Reconocimiento de procesos de significación e interpretación</p>	<p>1.1 Los supuestos del sujeto moderno</p> <p>1.2 ¿Voluntad de totalidad?</p> <p>1.3 Del sujeto a la existencia</p> <p>1.4 La relación como constitutivo: <i>Ser-con y espíritu</i></p> <p><b>Objeto de Estudio II</b> <b>Violencia sistémica y generación de subjetividades</b></p> <p>2.1 La subjetividad como construcción de lo general</p> <p>2.2 Discursos teorizantes y la normalización de la violencia</p> <p>2.3 Análisis de casos</p> <p><b>Objeto de Estudio III</b> <b>Existencia ético-política</b></p> <p>3.1 Conatus y alteridad: del problema de la sustancia a la ética y la ético-política</p> <p>3.2 El prójimo como salida de lo general</p> <p>3.3 Subjetividad ético-política</p> <p>3.4 De <i>Cronos</i> a las temporalidades éticas</p> <p>3.5 La política como ética del tercero</p>	<p>moderna y la relacional a partir de sus implicaciones en lo ético y político</p> <p>Analiza la violencia sistémica y discursos justificantes en constructos sociales concretos</p> <p>Reflexiona sobre la construcción de discursos ético-políticos a partir de la alteridad y la construcción de condiciones para la inclusión del tercero</p>
OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de Estudio I Deconstrucción del sujeto moderno</p> <p>Objeto de Estudio II Violencia sistémica y generación de subjetividades</p>	<p>Exposición del docente</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Rastreo de información</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Apoyo audiovisual</p> <p>Exposición del docente y del maestrando</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Rastreo de información</p>	<p>El maestrando:</p> <p>Presenta tres mapas conceptuales o cuadros de carácter comparativos donde presente las implicaciones de la auto-fundamentación del sujeto moderno y el individuo relacional en, por lo menos, tres rubros</p> <p>Analiza en un ensayo uno de los ejercicios previos</p> <p>Ensayo y exposición donde demuestra la capacidad de análisis de la violencia sistémica a partir de productos culturales específicos en</p>

<p>Objeto de Estudio III Existencia ético-política</p>	<p>Discusión grupal Apoyo audiovisual (filmes)</p> <p>Exposición del docente y del maestrando</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Rastreo de información</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Apoyo audiovisual</p>	<p>relación a los abordajes en clase</p> <p>Ensayo donde demuestra la capacidad de análisis del acto ético como forma de resistencia política ante la violencia sistémica</p>
--	--	---

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
---	---

<p>Autor. Obra. Lugar. Ed. Año. Pp. Foucault, M. <i>Sobre la ilustración</i>. España: Ed. Tecnos. LXVII + 96 pp.</p>	<p><b>Continua:</b></p> <p>Debido al carácter formativo del curso, durante el transcurso del semestre se evaluarán los siguientes rubros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase con aportaciones y cuestionamientos relevantes a los temas abordados</li> <li>• Investigación extra clase que fundamente sus investigaciones</li> </ul> <p><b>IMPORTANTE:</b> Los parámetros señalados forman parte de las condiciones necesarias mínimas para cursar y acreditar la materia, por lo que no representa ningún porcentaje acumulativo (aumento) a la calificación final, sin embargo su ausencia es motivo de sanción (disminución) en la calificación final</p> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b></p> <p><b>Evidencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres mapas conceptuales (10%)</li> <li>• Ensayo (Unidad 1) (15%)</li> <li>• Ensayo (Unidad 2) (30%)</li> <li>• Exposición (15%)</li> <li>• Ensayo (Unidad 3) (30%)</li> </ul> <p><b>Criterios generales:</b></p> <p>Son condiciones para la aceptación de cualquier material a evaluar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en los lapsos establecidos</li> <li>• Aplicación de formatos apropiados (MLA y documentos oficiales)</li> <li>• Dar muestra de comprensión y manejo de las habilidades y herramientas propias para un nivel de posgrado en redacción, presentaciones ante público, etc.</li> <li>• El plagio es motivo de reprobación</li> </ul>
--	---

**Criterios específicos (a complementarse con instrucciones en el curso que deberán ser integradas):**

**Mapas conceptuales:**

- Demuestran un manejo de herramientas digitales y contenidos apropiado
- Temática 1: Contraste entre posturas
- Temática 2: Contraste entre relación con la verdad o lo bueno
- Temática 3: Relacionada a las temáticas consideradas

**Ensayos:**

- Fuentes: En unidad uno tres extras a las vistas en clase, para unidad dos cinco y para unidad tres ocho. Todas demostrables en el desarrollo del documento
- Aspectos metodológicos formales (división en introducción, desarrollo y conclusiones, claridad en objetivos y argumentación, etc.)
- Extensión: Cinco a ocho cuartillas para la primera unidad y de ocho a diez cuartillas en el resto

**Exposición:**

- Recuperación de material recomendado y contrastación con dos fuentes más
- Apoyo electrónico (proyección de material)

**Evaluación final:**

- Sumatoria de evaluaciones parciales

**IMPORTANTE:** La evaluación final supone la entrega de todos los elementos solicitados. La ausencia alguno de los mismos será motivo de reprobación

