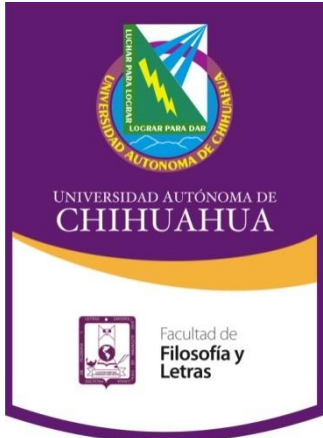


| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Filosofía y Letras</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES</p> <p style="text-align: center;">Dr. Gerardo Ascencio Baca</p> | DES: | Educación y Cultura |
| | Programa(s) Educativo(s): Maestría en Innovación Educativa | Maestría en Innovación Educativa |
| | Tipo de materia (Obli/Opta): | Optativa |
| | Clave de la materia: | MIE |
| | Semestre: | |
| | Área en plan de estudios (G, E, O): | Optativa |
| | Créditos | 6 |
| | Total de horas por semana: | 3 |
| | <i>Teoría: Presencial o Virtual</i> | 3 |
| | <i>Laboratorio o Taller:</i> | 0 |
| | <i>Prácticas:</i> | 0 |
| | <i>Trabajo extra-clase:</i> | 3 |
| | Créditos Totales: | 6 |
| Total de horas semestre (x 16 sem): | 48 | |
| Fecha de actualización: | 29 de junio de 2015 | |
| Prerrequisito (s): | | |
| Propósito del curso : | | |
| Al término del curso el estudiante será competente para elaborar materiales didácticos digitales, considerando las características, potencialidades e implicaciones de la diversidad. | | |
| COMPETENCIAS (Genérica y Generación de conocimiento) | DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas) | RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
| <p>1. Diseña programas y/o proyectos innovadores de operación pedagógica y/o de gestión educativa para dar respuesta a las exigencias que la sociedad, la cultura y la vida de un mundo globalizado y una era de la información que están demandando de acuerdo a las exigencias de los tiempos, modelos y tendencias actuales.</p> <p>2. Diseña y pone en práctica ambientes virtuales y presenciales para el aprendizaje a partir de la generación de escenarios, estrategias, materiales y</p> | <p>Objeto de estudio 1. Fundamentos para elaboración de material didáctico digital acordes al cambio educativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sustentado en el Constructivismo. Secuencias didácticas para el Aprendizaje significativo. Elaboración de Materiales educativos. | <p>1. Conoce los principios teóricos del Constructivismo, Aprendizaje Significativo y su aplicación en la elaboración de materiales didácticos en formato digital.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>metodologías didácticas donde los actores del proceso de enseñanza aprendizaje se realicen como personas y desarrollen sus potencialidades cognitivas, actitudinales, valorativas y sociales para su propia autogestión y autorregulación.</p> | <p>Objeto de estudio 2. Principios para el diseño de materiales didácticos digitales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualización y taxonomías. 2. Los materiales didácticos en el currículum. 3. Innovación y compromiso con la calidad en el diseño y evaluación de materiales didácticos. 4. Proceso, diseño y evaluación de materiales didácticos. <p>Objeto de estudio 3. Tendencias y modelos para la elaboración de materiales didácticos digitales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modelos y guías de evaluación de materiales didácticos. 2. Materiales didácticos en soporte digital: criterios de calidad y software para el diseño. 3. Los centros de recursos: concepto y prácticas. <p>Objeto de estudio 4. Propuesta de material didáctico digital.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción o propuesta de material didáctico digital para un curso en particular. 2. Realidad virtual aumentada | <ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica, selecciona, recupera y aplica recursos, materiales y objetos digitales en el diseño de material didáctico innovador. 3. Diseña, modifica y adapta material didáctico de acuerdo a las tendencias, modelos e innovaciones tecnológicas. 4. Construye material didáctico digital tomando como base la temática de un curso específico. |
| <p>OBJETO DE APRENDIZAJE</p> | <p>METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)</p> | <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Objeto de estudio 1. Fundamentos para elaboración de material didáctico digital acordes al cambio educativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sustentado en el Constructivismo. 2. Secuencias didácticas para el Aprendizaje significativo. 3. Elaboración de Materiales educativos. <p>Objeto de estudio 2. Principios para el diseño de materiales didácticos digitales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conceptualización y taxonomías. 6. Los materiales didácticos en el currículum. 7. Innovación y compromiso con la calidad en el diseño y evaluación de materiales didácticos. 8. Proceso, diseño y evaluación de materiales didácticos. <p>Objeto de estudio 3. Tendencias y modelos para la elaboración de materiales didácticos digitales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Modelos y guías de evaluación de materiales didácticos. 5. Materiales didácticos en soporte digital: criterios de calidad y software para el diseño. 6. Los centros de recursos: concepto y prácticas. <p>Objeto de estudio 4.</p> | <p>Búsqueda de material digital de diversa naturaleza.</p> <p>Identificación de grupos, empresas y plataformas de apoyo para el diseño y elaboración de material didáctico.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Construcción de objetos de aprendizaje en formato digital.</p> | <p>Ensayo individual sobre el constructivismo y secuencias didácticas para el Aprendizaje significativo .</p> <p>Presentar en equipo colaborativo mapa conceptual sobre los fundamentos teórico-epistemológico del aprendizaje significativo.</p> <p>Presentación de material didáctico elaborado para un curso o tema determinado.</p> <p>Presentar en equipo colaborativo un mapa conceptual considerando características, clasificación y tipos de materiales didácticos digitales. Exposición en equipo colaborativo sobre el proceso, diseño y evaluación de materiales didácticos.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Propuesta de material didáctico digital.</p> <p>1. Construcción o propuesta de material didáctico digital para un curso en particular.</p> | | |
|--|--|--|

| FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas) | EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos) |
|--|--|
| <p>Fuente básicas del curso:</p> <p><i>Martínez Bonafé, J. (2002). Políticas del libro de texto escolar. Madrid: Morata.</i></p> <p><i>Castro Rodríguez, Mª M., Rodríguez Rodríguez, J. y Zapico Barbeito, Mª H. (2013). Materiais didácticos e experiencias educativas innovadoras. Noia: Toxosoutos/NEG.</i></p> <p><i>Parcerisa Aran, A. (1996). Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Graó.</i></p> <p>Bibliografía complementaria: <i>Rodríguez Rodríguez, J. (2004). (Varios conceptos), Material Didáctico, Material Impreso, Materiales Curriculares, Libro de texto.</i></p> <p><i>Diccionario Enciclopédico de Didáctica , vol. II. Málaga: Aljibe.</i></p> <p><i>Martínez Bonafé, J. (1995). Interrogando al material curricular (Guión para el análisis y la elaboración de materiales para el desarrollo del currículum). En J. G. Mínguez e M. Beas. Libro de texto y construcción de materiales curriculares. Granada: Proyecto Sur.</i></p> <p><i>Rodríguez Rodríguez, J. e García García, I. (2011). La elaboración de materiales didácticos en los contextos educativos municipales. El</i></p> | <p>Se otorgará una calificación final con base a las siguientes ponderaciones:</p> <p>Comprobación de Lecturas (Mapas mentales, conceptuales y resúmenes).....30%</p> <p>Coevaluación y autoevaluación.....10%</p> <p>Exposiciones.....30%</p> <p>Elaboración de material didáctico en formato digital.....30%</p> |

proyecto educativo "Ulla Elemental". Bordón, 63 (3), 133-149.

Cronograma del Avance Programático

| Unidades de aprendizaje | Semanas | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Objeto de estudio 1. Fundamentos del cambio educativo. | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Objeto de estudio 2. Principios para el diseño de materiales didácticos digitales. | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | |
| Objeto de estudio 3. Tendencias y modelos para la elaboración de materiales didácticos digitales. | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | |
| Objeto de estudio 4. Propuesta de material didáctico digital. | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X |