

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p><b>PROGRAMA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN V:</b></p> <p><b>(Seminario de Producción de tesis V)</b></p>	<b>DES: EDUCACIÓN Y CULTURA</b>	
	<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	
	<b>Semestre:</b>	5
	<b>Área en plan de estudios (B, P, E):</b>	Investigación
	<b>Créditos</b>	8
	<b>Total de horas por semana:</b>	8
	<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	4
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo independiente:</i>	4
	<b>Créditos Totales:</b>	8
<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	128	
<b>Fecha de actualización:</b>	Agosto 2015	
<b>Prerrequisito (s):</b>	No aplica	
<p><b>Propósito del curso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discutir los resultados de su investigación a la luz de su estado del arte</li> <li>2. Construir propuestas de solución para la pertinencia social de la investigación en el ámbito de la educación, las artes y las humanidades.</li> <li>3. Elaborar conclusiones de su investigación con base en la sistematización, rigor y veracidad de los resultados obtenidos desde perspectivas complejas.</li> <li>4. Manifiesta una lógica científica y una lógica expositiva en el <i>primer borrador</i> de la tesis doctoral</li> </ol>		

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Promueve la creación y fortalecimiento de líneas de investigación y cuerpos colegiados en las diferentes instituciones del país, sector público y privado, en el área de la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>Diseña y desarrolla programas de cultura física mediante estrategias pertinentes</p>	<p><b>Primer Borrador de la tesis doctoral.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso y resultado de la investigación que origina la memoria escrita de la tesis doctoral.</li> <li>2. Discusión de los resultados de su investigación a la luz de su estado del arte</li> <li>3. Construcción de propuestas de solución para la pertinencia social de la investigación en el ámbito de la educación, las artes y las humanidades.</li> <li>4. Elabora conclusiones de su investigación con base en la sistematización, rigor y</li> </ol>	<p>Reporte escrito de entrevista efectuada a un experto del ámbito de la educación, las artes y las humanidades en torno a la investigación.</p> <p>Participa en un debate acerca del estado de la investigación científica.</p> <p>Informe oral y escrito que sustenta su trabajo de investigación en el marco de una línea determinada.</p> <p>Ensayo acerca del estado de la investigación en la línea seleccionada para la investigación desarrollada.</p> <p>Ejercicios prácticos por pares para relacionar el diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados</p>

innovadoras para mejorar las prácticas de la educación, las artes y las humanidades.	5. Lógica científica y lógica expositiva en el producto final.	<p>Informe crítico valorativo oral y escrito sobre las investigaciones del ámbito de la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>Presenta reporte escrito argumentado y generalizado en torno a su alternativa de solución.</p> <p>Presenta primer borrador ante un sínodo parcial o final de la investigación.</p>
--	--	---

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1.	TUTORÍA INDIVIDUALIZADA	AVANCES DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE
Objeto de estudio 2.		
Objeto de estudio 3.		
Objeto de estudio 4.		PRESENTACIÓN FINAL DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Gutierrez-Sanz, R., et al. (2000). <i>La Hermenéutica Filosófica: Hacia un Nuevo Orden de Racionalidad</i>. Plaza y Valdés, S.A. de C.V., México.</p> <p>Bericat, E. (1998). <i>La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social</i>. Barcelona. Ariel.</p> <p>Bogdan, R. (2004). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación</i>. Barcelona. Paidós. España</p> <p>Quintero-Cano, C. A. (2002). <i>La Investigación un Viejo Paradigma</i>. Ediciones Caquinte, Santiago de Cali.</p>	<p><b>Continúa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño.</li> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</li> <li>• Revisión y asesoría permanente e individualizada</li> </ul> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte escrito de entrevista efectuada a un experto del ámbito de la educación, las artes y las humanidades en torno a la investigación.</li> <li>• Participación en un debate acerca del estado de la investigación científica.</li> <li>• Informe oral y escrito que sustente su trabajo de investigación en el marco de una línea determinada.</li> <li>• Ensayo acerca del estado de la investigación en la línea seleccionada para la investigación desarrollada.</li> <li>• Ejercicios prácticos por pares para relacionar el diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados</li> <li>• Informe crítico valorativo oral y escrito sobre las investigaciones del ámbito de la educación, las artes y las humanidades.</li> <li>• Presenta reporte escrito argumentado y generalizado en torno a su alternativa de solución.</li> <li>• Presentación de primer borrador ante un sínodo parcial o final de la investigación.</li> </ul>

	<p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informe oral y escrito del Primer Borrador de la tesis doctoral.</i></li> <li>• <i>Candidatura al grado</i></li> </ul> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendrá una estructura capitular definida y será presentada en formato APA</li> <li>• El Borrador deberá ser revisado por dos investigadores externos al programa.</li> <li>• Deberá presentarse en una primera disertación (Candidatura al grado) frente a tres tutores del programa y dos externos</li> </ul>
--	---

### ***Cronograma del Avance Programático***

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																
ELABORACIÓN: Dr. Rigoberto Marín Uribe								Fecha: agosto, 2015								