

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I: (Seminario de Producción de tesis I)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
		Clave de la materia:	
		Semestre:	1
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Investigación
		Créditos	8
		Total de horas por semana:	8
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	4
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	4
		Créditos Totales:	8
Total de horas semestre (x 16 sem):	128		
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar las situaciones problemáticas presentadas en la interacción con el entorno social de los grupos. 2. Analizar programas de educación, artes y humanidades a fin de delimitar su problema y objeto de estudio. 3. Plantear su problema y su diseño de investigación 4. Presentar su protocolo de investigación doctoral. 			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Plantea y soluciona problemas científicos complejos con alto rigor metodológico, impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con su entorno.</p> <p>Nivel I. Inicial</p> <p>Efectúa acción exploratoria de búsqueda de información científica técnica y consulta con expertos para plantear una versión preliminar de su problema de investigación.</p> <p>Nivel II. Básico</p>	<p>OBJETOS DE ESTUDIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protocolo de investigación 2. Tematización y problematización <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la realidad de la para descubrir situaciones problemáticas. • Búsqueda de ICT y consulta con expertos como fases de la acción exploratoria. 3. Planteamiento del problema <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al objeto de estudio • Líneas del marco teórico y referencial (estado del arte) • Proceso y resultado de la fundamentación del objeto de 	<p>Busca, analiza y sintetiza información.</p> <p>Cuadro comparativo del problema, objetivos y preguntas de investigación y tareas de investigación</p> <p>Reporte oral y escrito para argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema científico seleccionado.</p>

<p>Delimita el problema de investigación y efectúa una aproximación al diseño de la investigación.</p> <p>Nivel III. Autónomo</p> <p>Justifica y fundamenta el problema de investigación y presenta la primera versión de su diseño teórico y metodológico</p> <p>Aplica métodos de investigación avanzados con alto rigor científico para crear soluciones originales a problemas altamente complejos en entidades públicas, privadas y para la sociedad en general, orientadas a la educación, las artes y las humanidades</p> <p>Nivel IV. Estratégico</p> <p>Presenta informe del marco metodológico de la investigación sustentando los métodos desde las perspectivas contemporáneas de la epistemología hermenéutica de segundo orden para abordar el complejo objeto de estudio</p>	<p>estudio delimitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del problema • Objetivos, hipótesis, preguntas de investigación. • Justificación de la investigación en el plano teórico y práctico. <p>4. Planteamiento metodológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de los modelos hipotético-deductivos, experimentales y correlacionales y modelos cualitativos. • Métodos de investigación en las Etapas de trabajo del diseño de investigación seleccionado • Técnicas en el diseño de instrumentos, confiabilidad, validez, muestreo, recogida de información <p>5. Plan de análisis de la información</p> <p>6. Referentes bibliográficos</p> <p>7. Cronograma de actividades</p>	<p>Reporte escrito acerca de la justificación del problema científico que exprese el proceso y el resultado seguido por el doctorante.</p>
---	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1.	TUTORÍA INDIVIDUALIZADA	AVANCES DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE
Objeto de estudio 2.		PRESENTACIÓN FINAL DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE
Objeto de estudio 3.		
Objeto de estudio 4.		

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Sabino, C.A. (2004). <i>El proceso de investigación</i>. Argentina: Ed. Lumen – Humanitas.</p> <p>Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. Baptista-Lucio, P. (2003). <i>Metodología de la Investigación</i>. 3^{ra} Ed. México. Mc</p>	<p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. • Presentación de reportes de lectura • Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda

<p>Graw Hill.</p> <p>Cerda-Gutiérrez, H. (1995). <i>Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos</i>. El Búho.</p> <p>Cerda, H. (1994). <i>La investigación total. La unidad metodológica en la investigación científica</i>. Colombia: Editorial Magisterio.</p>	<p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda análisis y síntesis de información. • Cuadro comparativo del problema, objetivos y preguntas de investigación y tareas de investigación • Reporte oral y escrito para argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema científico seleccionado. • Reporte escrito acerca de la justificación del problema científico que exprese el proceso y el resultado seguido por el doctorante. <p>Reconocimiento Integrador Final: <i>Presentación oral y escrita del protocolo de investigación doctoral.</i></p> <p>Criterios: Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con aparato crítico. Deberá estar escrito a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA. Será publicado en memoria colectiva de grupo</p>
--	--

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																
Objeto de estudio 5, 6 y 7.																

ELABORACIÓN: Dr. Rigoberto Marín Uribe	Fecha: agosto, 2015
--	---------------------