

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p><b>PROGRAMA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I:</b></p> <p><b>(Seminario de Producción de tesis I)</b></p>		<b>DES: EDUCACIÓN Y CULTURA</b>	
		<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
		<b>Clave de la materia:</b>	
		<b>Semestre:</b>	1
		<b>Área en plan de estudios (B, P, E):</b>	Investigación
		<b>Créditos</b>	8
		<b>Total de horas por semana:</b>	8
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	4
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	4
		<b>Créditos Totales:</b>	8
<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	128		
<b>Fecha de actualización:</b>	Agosto 2015		
<b>Prerrequisito (s):</b>	No aplica		
<b>Propósito del curso:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar las situaciones problemáticas presentadas en la interacción con el entorno social de los grupos.</li> <li>2. Analizar programas de educación, artes y humanidades a fin de delimitar su problema y objeto de estudio.</li> <li>3. Plantear su problema y su diseño de investigación</li> <li>4. Presentar su protocolo de investigación doctoral.</li> </ol>			

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias)	<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b> (Objetos de estudio, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Plantea y soluciona problemas científicos complejos con alto rigor metodológico, impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con su entorno.</p> <p><b>Nivel I. Inicial</b></p> <p>Efectúa acción exploratoria de búsqueda de información científica técnica y consulta con expertos para plantear una versión preliminar de su problema de investigación.</p> <p><b>Nivel II. Básico</b></p>	<p><b>OBJETOS DE ESTUDIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Protocolo de investigación</b></li> <li><b>2. Tematización y problematización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la realidad de la para descubrir situaciones problemáticas.</li> <li>• Búsqueda de ICT y consulta con expertos como fases de la acción exploratoria.</li> </ul> </li> <li><b>3. Planteamiento del problema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación al objeto de estudio</li> <li>• Líneas del marco teórico y referencial (estado del arte)</li> <li>• Proceso y resultado de la fundamentación del objeto de</li> </ul> </li> </ol>	<p>Busca, analiza y sintetiza información.</p> <p>Cuadro comparativo del problema, objetivos y preguntas de investigación y tareas de investigación</p> <p>Reporte oral y escrito para argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema científico seleccionado.</p>

<p>Delimita el problema de investigación y efectúa una aproximación al diseño de la investigación.</p> <p><b>Nivel III. Autónomo</b></p> <p>Justifica y fundamenta el problema de investigación y presenta la primera versión de su diseño teórico y metodológico</p> <p>Aplica métodos de investigación avanzados con alto rigor científico para crear soluciones originales a problemas altamente complejos en entidades públicas, privadas y para la sociedad en general, orientadas a la educación, las artes y las humanidades</p> <p><b>Nivel IV. Estratégico</b></p> <p>Presenta informe del marco metodológico de la investigación sustentando los métodos desde las perspectivas contemporáneas de la epistemología hermenéutica de segundo orden para abordar el complejo objeto de estudio</p>	<p>estudio delimitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento del problema</li> <li>• Objetivos, hipótesis, preguntas de investigación.</li> <li>• Justificación de la investigación en el plano teórico y práctico.</li> </ul> <p><b>4. Planteamiento metodológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de los modelos hipotético-deductivos, experimentales y correlacionales y modelos cualitativos.</li> <li>• Métodos de investigación en las Etapas de trabajo del diseño de investigación seleccionado</li> <li>• Técnicas en el diseño de instrumentos, confiabilidad, validez, muestreo, recogida de información</li> </ul> <p><b>5. Plan de análisis de la información</b></p> <p><b>6. Referentes bibliográficos</b></p> <p><b>7. Cronograma de actividades</b></p>	<p>Reporte escrito acerca de la justificación del problema científico que exprese el proceso y el resultado seguido por el doctorante.</p>
---	--	--

<b>OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>Objeto de estudio 1.</b>	TUTORÍA INDIVIDUALIZADA	AVANCES DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE
<b>Objeto de estudio 2.</b>		PRESENTACIÓN FINAL DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE
<b>Objeto de estudio 3.</b>		
<b>Objeto de estudio 4.</b>		

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
<p>Sabino, C.A. (2004). <i>El proceso de investigación</i>. Argentina: Ed. Lumen – Humanitas.</p> <p>Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. Baptista-Lucio, P. (2003). <i>Metodología de la Investigación</i>. 3<sup>ra</sup> Ed. México. Mc</p>	<p><b>Continúa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño.</li> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</li> </ul>

<p>Graw Hill.</p> <p>Cerda-Gutiérrez, H. (1995). <i>Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos</i>. El Búho.</p> <p>Cerda, H. (1994). <i>La investigación total. La unidad metodológica en la investigación científica</i>. Colombia: Editorial Magisterio.</p>	<p><b>Reconocimientos Parciales:</b></p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda análisis y síntesis de información.</li> <li>• Cuadro comparativo del problema, objetivos y preguntas de investigación y tareas de investigación</li> <li>• Reporte oral y escrito para argumentar los elementos teóricos y prácticos de justificación del problema científico seleccionado.</li> <li>• Reporte escrito acerca de la justificación del problema científico que exprese el proceso y el resultado seguido por el doctorante.</li> </ul> <p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b> <i>Presentación oral y escrita del protocolo de investigación doctoral.</i></p> <p><b>Criterios:</b> Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con aparato crítico. Deberá estar escrito a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA. Será publicado en memoria colectiva de grupo</p>
--	--

### ***Cronograma del Avance Programático***

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																
Objeto de estudio 5, 6 y 7.																

ELABORACIÓN: Dr. Rigoberto Marín Uribe	Fecha: agosto, 2015
--	---------------------