
 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II:</p> <p>(Seminario de Producción de tesis II)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
		Clave de la materia:	
		Semestre:	2
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Investigación
		Créditos	8
		Total de horas por semana:	8
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	4
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	4
		Créditos Totales:	8
Total de horas semestre (x 16 sem):	128		
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso :			
Con base en las situaciones problemáticas analizadas en la interacción con el entorno social de los grupos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las perspectivas teóricas más importantes para construir el marco teórico de su investigación. 2. Construir el marco referencial o estado del arte de su investigación 3. Delimitar su problema de investigación. 4. Iniciar la construcción de su objeto de estudio. 			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Plantea y soluciona problemas científicos complejos con alto rigor metodológico, impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con su entorno. Nivel I. Inicial Efectúa acción exploratoria de búsqueda de información científica técnica Nivel IV Estratégico Asume la investigación científica como proceso y como resultado, diseñando, aplicando y divulgando propuestas de solución que	<ol style="list-style-type: none"> 1. El marco teórico y el marco referencial o estado del arte 2. Marco teórico <ol style="list-style-type: none"> 1. Funciones y requisitos del marco teórico de la investigación científica. 2. La fundamentación teórica del objeto de estudio. 3. Definición de la postura teórica en la construcción del objeto de estudio 3. Marco referencial <ol style="list-style-type: none"> 1. El estado del arte: funciones y requisitos 2. Los antecedentes teóricos en la construcción del objeto de estudio 3. Sitios, bases de datos, índices, journals, revistas. 4. Métodos y técnicas en la búsqueda y manejo de información 	Busca, analiza y sintetiza información Reporte escrito acerca de la revisión bibliográfica efectuada Fichas de contenido que expresen resultados de la revisión bibliográfica efectuada. Resumen de los núcleos sustantivos de teoría en

<p>permitan mejores interacciones con la práctica de la educación, las artes y las humanidades en el plano individual y social.</p> <p>Aplica métodos de investigación avanzados con alto rigor científico para crear soluciones originales a problemas altamente complejos en entidades públicas, privadas y para la sociedad en general, orientadas a las ciencias de la educación, el arte y las humanidades.</p>	<p>4. Organización de la información obtenida</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de las fuentes de información. 2. Evaluación de las fuentes de información 3. Resumen y fichado de las fuentes consultadas. 4. Tratamiento de la información: manejo bibliográfico y estilo de citas. 5. El índice como forma de resumen de la revisión bibliográfica efectuada y cuadrícula orientadora para construir el marco teórico y el marco referencial. 6. Estructura capitular: características y requerimientos 7. Redacción del reporte de la investigación documental 	<p>torno al objeto de estudio y el problema científico.</p> <p>Índice de marco teórico de la investigación científica.</p> <p>Reporte escrito que exprese el marco teórico y referencial de la investigación en forma capitular.</p>
--	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1.	TUTORÍA INDIVIDUALIZADA	AVANCES DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE
Objeto de estudio 2.		
Objeto de estudio 3.		
Objeto de estudio 4.		PRESENTACIÓN FINAL DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Cerda-Gutiérrez, H. (1995). <i>Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos</i>. El Búho.</p> <p>Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista-Lucio, P. (2003). <i>Metodología de la Investigación</i>. 3^{ra} Ed. México. Mc Graw Hill.</p> <p>Orozco-Gómez, G. (1997). <i>La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa</i>. México, IMDEC.</p> <p>Quintero-Cano, C. A. (2002). <i>La Investigación un Viejo Paradigma</i>. Ediciones Caquinte, Santiago de Cali.</p>	<p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño. • Presentación de reportes de lectura • Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda <p>Reconocimientos Parciales: revisión de las evidencias parciales del seminario</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, análisis y síntesis de información • Reporte escrito acerca de la revisión bibliográfica efectuada • Fichas de contenido que expresen resultados de la revisión bibliográfica efectuada. • Resumen de los núcleos sustantivos de teoría en torno al objeto de estudio y el problema científico. • Índice de marco teórico de la investigación científica. • Reporte escrito que exprese el marco teórico y referencial de la investigación en forma capitular.

	<p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reporte escrito que expresa el marco teórico y referencial de la investigación en forma capitular.</i> <p>Criterios: Será redactado de acuerdo con la estructura de un trabajo científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá estar escrito a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA</p>
--	--

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: Dr. Rigoberto Marín Uribe	Fecha: agosto, 2015
---	----------------------------