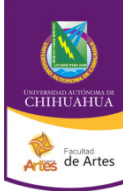
 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR I:</p> <p>(Teoría de las situaciones didácticas)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	1, 2
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Especializada de elección
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso:			
Pensar la enseñanza como un proceso centrado en la producción de conocimientos en el ámbito escolar para establecer nuevas relaciones que permitan su transformación, a partir de reconocer, abordar y resolver problemas generados por la cultura.			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución.</p> <p>Nivel IV Estratégico</p> <p>Presenta informe de discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio, así como las posiciones</p>	<p>Objeto de estudio 1. Teoría de situaciones didácticas, un modelo de las interacciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> Conceptos teóricos de las situaciones didácticas. Concepción constructivista de las situaciones didácticas. Tipos de interacciones básicas: a) Interacción del alumno con una problemática (resistencias y retroacciones y b) interacción del docente con el alumno (necesidad de un medio pensado y sostenido y c) interacción entre alumno y medio (situación a-didáctica). La interacción entre docente y alumno a propósito de la interacción del alumno con el medio (contrato didáctico) El medio como generador de desequilibrios cognitivos, 	<p>Analiza los principios básicos de la teoría de las situaciones didáctica como referente imprescindible en la formación profesional para hacer de la práctica una praxis comprometida con el desarrollo y apropiación del saber.</p>

hermenéuticas del enfoque científico contemporáneo	<p>conocimiento y saber</p> <p>5. Elementos centrales de la teoría de las situaciones didácticas.</p> <p>Objeto de estudio 2. Clasificación de las situaciones didácticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De acción 2. De formulación 3. De validación 4. De Institucionalización <p>Objeto de estudio 3. Las relaciones e interacciones generadas mediante la teoría de las secuencias didácticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Relación entre conocimiento y saber 2. Contrato didáctico 3. La acción docente: devolución e institucionalización 4. Las elaboraciones del alumno; entre las resistencias del medio y el deseo del docente. 5. Las retroacciones de los pares y la producción de conocimiento. 6. El contrato didáctico y la construcción de normas. 7. Las relaciones nuevo/viejo, didáctico/adidáctico <p>Objeto de estudio 4. El diseño de una secuencia didáctica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos o componentes a considerar para el diseño de una secuencia didáctica. 2. Matriz de valoración del diseño de una secuencia didáctica. 3. Estrategias para la institucionalización del saber construido en una secuencia didáctica. 	<p>Diferencia los tipos de situaciones didácticas sugeridos en la teoría como elemento básico para interrogarse el sentido de las acciones didácticas y su relación con los procesos de aprendizajes.</p> <p>Plantea desafíos para incursionar en procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por secuencias didácticas, como estrategia para el desarrollo profesional.</p> <p>Elabora una secuencia didáctica que incorpore los elementos y componentes acorde a la teoría analizada.</p>
--	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1. Teoría de situaciones didácticas, un modelo de las interacciones.	Exposiciones por parte de los alumnos sobre los fundamentos y componentes de la teoría de las situaciones didácticas.	Reporte sobre el análisis de los conceptos, enfoques, tipos y componentes de la teoría de las situaciones didácticas.
Objeto de estudio 2.		Reporte de la revisión y propuestas

Clasificación de las situaciones didácticas	Elaboración y fundamentación de las ventajas de cada uno de los niveles o tipos de secuencias didácticas.	presentadas al grupo sobre los tipos de secuencias didácticas elaboradas grupalmente.
Objeto de estudio 3. Las relaciones e interacciones generadas mediante la teoría de las secuencias didácticas.	Investigación y discusión sobre los efectos y tipos de las interacciones generadas sujeto/medio y maestro/alumno y sus desagregados.	Documento que recupere Información sobre el tipo de interacciones que se generan en el desarrollo de una secuencia didáctica.
Objeto de estudio 4. El diseño de una secuencia didáctica	Comunicación, devolución y retracción grupal de una secuencia didáctica acorde a la teoría revisada y congruente con el objeto de estudio	Secuencia didáctica que incorpore la aportación grupal sobre los elementos y componentes de esta secuencia.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Brousseau G. (1986): Fundamentos y métodos de la Didáctica de la Matemática, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Matemática Astronomía y Física, Serie B, Trabajos de Matemática, No. 19 (versión castellana 1993).</p> <p>Brousseau G. (1994): "Los diferentes roles del maestro" en Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones, C. Parra; I. Saiz (comp.) Buenos Aires, Paidós Educador.</p> <p>Brousseau G. (1995): "Glossaire de didactique des mathématiques", en Thèmes mathématiques pour la préparation du concours CRPE, Copirelem, IREMd'Aquitaine & LADIST.</p> <p>Brousseau G. (1998): Théorie des Situations Didactiques, Grenoble, La Pensée Sauvage.</p> <p>Brousseau G. (1999): "Educación y Didáctica de las matemáticas", en Educación Matemática, México. 9.</p> <p>Gálvez, G. (1994): "La didáctica de las matemáticas", en Didáctica de Matemáticas. Aportes y reflexiones., C. Parra, I. Saiz (comp.), Buenos Aires, Paidós Educador.</p> <p>García, R.(2000): El conocimiento en construcción, Barcelona, Gedisa Editorial.</p> <p>Johsua S., Dupin J-J. (1993): Introduction à la didactique des sciences et des mathématiques, Paris, Presses Universitaires de France.</p>	<p>Continúa:</p> <p>Criterios:</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>Conocimiento de diversas alternativas para incursionar en una docencia que trascienda a la educación tradicional.</i> — <i>Compara los tipos de secuencias didácticas y su relación con la docencia y las intenciones didácticas actuales.</i> — <i>Reconoce los principales insumos para considerar una docencia mediada por secuencias didácticas.</i> — <i>Integra elementos para el diseño de una secuencia didáctica.</i> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <p>Una secuencia didáctica que contemple los elementos y fundamente el tipo e intención que pretende diseñar como parte de su desarrollo profesional.</p> <p>Criterios:</p> <p>Cada manuscrito será redactado de acuerdo con la estructura de un documento científico con las</p>

Margolinas C. (1993): De l'importance du vrai et du faux dans la classe de mathématiques, Grenoble, La Pensée Sauvage.	partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener el número de páginas o palabras recomendadas para este tipo de escritos, a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA
--	---

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: DRA. ISABEL GUZMAN IBARRA	Fecha: agosto, 2015
--	---------------------