
 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR I: (Pedagogías críticas: la pedagogía de la integración)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	1, 2
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Disciplinar especializada de elección
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso:			
<p>Reflexionar sobre la teoría y la práctica de la educación, a partir de los fundamentos de las pedagogías críticas y de la pedagogía de la integración, fundamentos que coadyuvan en el pensamiento crítico, la racionalidad dialéctica y la práctica reflexiva para articular de manera pertinente las disciplinas y propiciar la producción de conocimiento que concreta en el diseño de una estrategia que contemple la articulación de las disciplinas, las relaciones entre los contenidos, sus metodologías y con una visión de totalidad, atienda la complejidad tanto de lo educativo como del contexto donde se desenvuelve para buscar soluciones reales y una transformación pertinente.</p>			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución.</p> <p>Nivel IV Estratégico</p>	<p>Objeto de estudio 1. La pedagogía crítica como espacio de producción cultural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La relación teoría y práctica., como insumos para la transformación social y democracias activas. 2. Racionalidad crítica dialéctica 3. Contextualización en la producción de conocimiento. 4. Investigación-acción deliberativa colaborativa 5. Finalidad ética. <p>Objeto de estudio 2. Los retos de la</p>	<p>Analiza los principales fundamentos de las pedagogías críticas, como insumo para investigar y producir conocimientos y saberes mediante el pensamiento crítico-dialéctico que atienda al contexto real de su práctica a transformar.</p>

<p>Presenta informe de discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio, así como las posiciones hermenéuticas del enfoque científico contemporáneo</p>	<p>integración de los conocimientos en la formación pedagógica del docente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los fundamentos teóricos de la integración y la articulación teórica-práctica 2. Los principales conceptos fundadores 3. Las diferentes formas de integración de los conocimientos. <p>Objeto de estudio 3. Competencias, situaciones didácticas y su carácter de interdisciplinariedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Implicaciones de la integración en los currículos. 2. Implicaciones de la integración en los aprendizajes. 3. Implicaciones de la integración en la evaluación. <p>Objeto de estudio 4. Diseño de una docencia bajo el esquema de situaciones didácticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. el docente como profesional crítico reflexivo 2. La formación, la práctica y el currículo por profesos 	<p>Elabora un marco conceptual para pensar la integración de los conocimientos a partir de reflexionar los conocimientos adquiridos, y las diferentes formas de integración, enfatizando en su interés por desarrollar competencias en el respectivo nivel educativo.</p> <p>Vincula su proyecto real de docencia para abordar su objeto de estudio desde un enfoque de interdisciplinariedad para favorecer el aprendizaje integrado, crítico y reflexivo de manera contextualizada.</p> <p>Diseña una secuencia didáctica como estrategia para integrar la producción de conocimientos y saberes desde el enfoque de la pedagogía crítica en general y la pedagogía de la integración en particular.</p>
--	---	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1. La pedagogía crítica como espacio de producción cultural transformación social y democracias activas.	Generar un debate en el cual se analizan los principales fundamentos de las pedagogías críticas y su articulación con los cinco principios a ser considerados como eje medular de la formación profesional	Reporte sobre el análisis de los principios de las pedagogías críticas.
Objeto de estudio 2. Los retos de la integración de los conocimientos.	Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre los conceptos de teoría social crítica, pedagogía crítica y la pedagogía de la integración.	Mapa conceptual de la revisión de los principios y fundamentos de la pedagogía crítica y de la pedagogía de la integración.
Objeto de estudio 3. Competencia y su concreción en situaciones didácticas.	Analizar la congruencia y pertinencia de los fundamentos y principios teóricos que permitan el desarrollo de las competencias desde una perspectiva sociocrítica.	Proyecto en el que se describe la estrategia para abordar su objeto de estudio desde un enfoque de interdisciplinariedad para favorecer el aprendizaje integrado, crítico y reflexivo de manera contextualizada a través de una secuencia didáctica.
Objeto de estudio 4.	Investigación y discusión a partir de	Esquema de secuencia didáctica acorde a

Diseño de una docencia bajo el esquema de situaciones didácticas.	las diversas propuestas de secuencias didácticas acorde a los principios y fundamentos de la pedagogía crítica y la pedagogía de la integración.	los planteamientos revisados que contemple los principios y fundamentos de la pedagogía crítica empleando los elementos de la pedagogía de la integración.
--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
	<p>Continúa: Criterios:</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>Conocimiento sobre los fundamentos de la pedagogía crítica y sus principios en los que se fundamenta: a) Relación teoría-práctica; b) Racionalidad crítica dialéctica; c) contextualización; d) Investigación-acción deliberativa colaborativa y e) finalidad ética.</i> — <i>Relaciona los puntos de encuentro entre la pedagogía crítica y la pedagogía de la integración en cuanto a los retos que implica integrar los conocimientos, los fundamentos teóricos y la articulación teórica-práctica, y los conceptos fundadores para distinguir las diferentes formas de integración.</i> — Reconocimiento de la estrategia para considerar la interdisciplinariedad orientada a favorecer el aprendizaje integrado, crítico y reflexivo de manera contextualizada. — Principales elementos que se contemplan desde la pedagogía de la integración para el diseño de una secuencia didáctica. <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <p>Una secuencia didáctica, acorde a la pedagogía de la integración que contemple; contexto, información y función, así como tarea y consigna para favorecer el trabajo colaborativo, la construcción de saberes y la transformación del contexto.</p> <p>Criterios:</p> <p>Cada manuscrito será redactado de acuerdo con la</p>

	estructura de un documento científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. Deberá tener el número de páginas o palabras recomendadas para este tipo de escritos, a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA
--	---

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: DRA. ISABEL GUZMAN IBARRA	Fecha: agosto, 2015
--	---------------------